

El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta

The story as a didactic strategy to strengthen the competences of reading and scripture in the students of the sixth and seventh degrees of a school in the municipality of Cúcuta

Edixon Alfonso Quintero-Sanabria^a, Yuddy Clovet Prado-Cárdenas^b

^aMagister en Educación, edixonq42@gmail.com, orcid: 0000-0002-8219-3867. Colegio Santos Apóstoles de Cúcuta - Colombia

^bMagister en Educación, yiblea@hotmail.com, orcid: 0000-0001-7270-8073. Colegio Santos Apóstoles de Cúcuta - Colombia

Forma de citar: E.A., Quintero-Sanabria, Y.C., Prado-Cárdenas. El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta. *Eco Matemático*, 9(1), 76-81

Recibido: Mayo 10 de 2017

Aceptado: Octubre 01 de 2017

Palabras clave

Comprensión Lectora,
Estrategias Didácticas,
Lectoescritura

Resumen: Antecedentes: se tienen en cuenta diferentes proyectos como base teórica para la realización de este proyecto donde intervienen aspectos como las estrategias en el fortalecimiento de la lectura y la escritura de los estudiantes del mundo, enfatizando en Colombia y Norte de Santander. Objetivos: Se desarrollaron las habilidades lectoescrituras en los estudiantes del grado séptimo de un colegio de Cúcuta, mediante la estrategia didáctica Echémonos un cuento, haciendo hincapié en la escritura de cuentos a partir de diferentes actividades, diseñando diferentes estrategias didácticas y aplicándolas. Métodos: se partió de una etapa de diagnóstico donde se logró establecer que los estudiantes en mención presentaban serias falencias en aspectos de lectoescritura, lo cual se evidencia en su rendimiento académico y en las pruebas internas y externas (SABER) que estos presentan periódicamente. Resultados: como respuesta a dichas dificultades, se diseñaron y aplicaron actividades didácticas tomando como base el cuento, lo cual resultó ser una excelente herramienta didáctica, toda vez que se logró una activa participación de los estudiantes y una notoria mejoría en la interpretación producción y difusión del discurso de los estudiantes, tanto en la parte oral como escrita. Conclusión: Respecto al mejoramiento del desempeño académico, se debe aclarar que esto es un proceso que se ha de medir progresivamente, sin embargo, se empiezan desde ya a evidenciar, unos resultados muy satisfactorios y que, claramente, se verán evidenciados en futuras pruebas externas que presenten los estudiantes.

* Autor para correspondencia: edixonq42@gmail.com

<http://dx.doi.org/10.22463/17948231.1729>

Keywords

Reading
Comprehension,
Didactic Strategies,
Literacy

Abstract: Background: different projects are taken into account as a theoretical basis for the realization of this project involving aspects such as strategies to strengthen reading and writing of students worldwide, emphasizing in Colombia and Norte de Santander. Objectives: The literacy skills were developed in the seventh grade students of a school in Cúcuta, through the didactic strategy *Echémonos un cuento*, emphasizing the writing of stories from different activities, designing different teaching strategies and applying them. Methods: a diagnostic stage was established where it was possible to establish that the students in question presented serious shortcomings in aspects of literacy, which is evident in their academic performance and in the internal and external tests (SABER) that they present periodically. Results: as a response to these difficulties, didactic activities were designed and applied based on the story, which proved to be an excellent didactic tool, since students were actively involved and a notable improvement in the interpretation of production and dissemination of the students' speech, both oral and written. Conclusion: With regard to the improvement of academic performance, it should be clarified that this is a process that must be progressively measured, however, we begin to show, very satisfactory results and will clearly be evidenced in future external tests that the students present.

1. Introducción

La lectura es un proceso que intervienen una diversidad de acciones (codificar, descifrar, comprender, interpretar, analizar, proponer, ...) que llevan a entender cualquier texto leído es por ello, que el estudiante como el resto de los seres humanos esta actividad es vital para comprender su entorno y poder socializarse con ella correctamente; además le aporta datos para interpretar y conocer de una manera más amplia el mundo en el que vive y así aportar elementos significativos para el progreso de la humanidad o aprender de ella para construir su propio conocimiento; por lo tanto, el planteamiento lector realizado con los estudiantes de sexto y séptimo que se denominó "Echémonos un cuento" (expresión que con la lectura literaria observamos que ya lo había utilizado el grupo La Carpa Mágica Fantástica (2014)) como una estrategia didáctica para que, el estudiante desarrolle su imaginación, cree nuevas situaciones en mundos diferentes, reflexione sobre

las situaciones que presentan en las diferentes historias o las que capta de su entorno con el fin de visualizar su trama tanto en la ficción como en lo vivencial; y, con esa actividad el estudiante mejora su capacidad de interpretación, de redacción, de análisis, de proposición y de argumentación.

Todo lo anterior, motivan una reflexión sobre el dinamismo de un colegio de Cúcuta frente a la estrategia didáctica *Echémonos un cuento* ya que, de no aplicarse correctivos, la situación de los estudiantes frente a la lectura y el rendimiento académico en todas las áreas tomará dimensiones inconmensurables difíciles de corregir; es por ello que, se planteó y ejecutó un una estrategia didáctica para fortalecer las competencias del lenguaje mediante un proceso que además sea medible, pueda alcanzarse mediante un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes que será publicable en la revista con el mismo nombre de la estrategia.

2. Cuerpo del artículo

Este informe investigativo es el resultado de un trabajo de investigación de maestría donde se planteó la necesidad de realizar acciones significativas frente a la problemática de la lectura en los estudiantes de sexto y séptimo de un colegio de Cúcuta lo cual, se planteó un plan de acción a seguir para dar respuesta a la problemática planteada y teniendo en cuenta algunos fundamentos teóricos como el planteado por Solé, I. (2002), Cuevas, A. y Vives, J. (2005), González, María (1986), entre otros; donde manifiestan que el cuento es un género literario integrador donde el estudiante va a encontrar situaciones que lo identifican bien sea a través de relatos maravillosos, cantos, poemas, investigativos, policíacos, ficticios, ... y lo están ayudando a realizar eventos orales y escritos de manera agradable y poco a poco se irán adentrando en la lectura hasta convertirlo como una acción necesaria en el ser humano.

Es por ello que, la metodología planteada en la investigación donde la estrategia didáctica está alrededor del cuento resultó positivo y asertivo para alcanzar el objetivo principal de la investigación que fue desarrollar las habilidades lectoescrituras en los estudiantes del grado sexto y séptimo, mediante la estrategia didáctica Echémonos un cuento; donde los estudiantes con la lectura y creación de cuentos le ayudo a ser creadores de sus propias historias y sentirse útil como escritor y como lector, consiguiendo que se enamoraran de la lectura y de esta manera de las áreas del conocimiento, donde se vio un cambio positivo en los estudiantes frente al conocimiento. De esta manera, Solé (2002) defiende la importancia de la lectura como un proceso generativo de conocimiento que repercute en la comprensión del lenguaje escrito; de igual manera González, María (1986) indica que el cuento es un generador de creatividad; es por ello, que fue adecuado plantear como estrategia el cuento para desarrollar en el niño ciertas facultades intelectuales como la imaginación, la memoria, la atención, la capacidad

de análisis, el juicio crítico...

Por su lado, las estrategias didácticas, se definen como la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza Aprendizaje (Velasco & Mosquera, 2010). De otro lado (Rodríguez, R. 2007) indica que, en el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. A este respecto (Tobón, 2003), citado por (Rodríguez, R. 2007) menciona algunos puntos deseables en la educación cuando se emplean estrategias didácticas desde el enfoque de las competencias:

Teniendo en cuenta Taylor & Bogdan, (1987) el proyecto de investigación se desarrolló a través de diferentes fases, donde: en la fase preparatoria se consultó en libros, revistas, artículos y sitios web, los cual fue de gran utilidad para la construcción del estado de arte, marco teórico, marco contextual, marco legal y tipo de investigación. Se diseñaron instrumentos para la recolección de la información y del plan de acción.

Por otro lado, en la fase de trabajo de campo, se aplicaron los instrumentos de recolección de la información, en cuanto a la fase analítica se realizó la pertinente tabulación de la información recolectada en la fase de trabajo de campo, también se realizó la graficación de los datos tabulados y el análisis de la información.

En la fase de elaboración de la estrategia didáctica, se realiza esta con base en la información obtenida en la fase de trabajo de campo y en la fase analítica, se procederá a la elaboración de la estrategia didáctica, con el fin de dar pleno cumplimiento a los objetivos planteados, por último, en la fase informativa se realiza la socialización y sustentación de los resultados del proyecto.

Plan de acción:

Intervención	Objetivo	Descripción	Temas transversales	Recursos
Avisos, símbolos y objetos	Crear un texto narrativo con los avisos y símbolos existentes en salones, pasillos y oficinas de la Institución Educativa	Los estudiantes hacen un recorrido por las instalaciones del colegio y recogen la mayor cantidad de información escrita y simbólica y a partir de ellos, crean un texto narrativo.	Honestidad y veracidad en la comunicación.	Ficha de trabajo. Hoja de examen. Lapicero.
Proverbios, refranes y dichos	Escribir un cuento corto a partir de proverbios.	Los estudiantes investigan 10 proverbios de temas relacionados con la educación y a partir de ellos escriben un cuento corto.	Importancia de la educación en el contexto laboral.	Ficha de trabajo. Hoja de examen. Lapicero.
Caperucita multicolor	Desarrollar la escritura de cuentos alterados a partir de una historia ya existente	Los estudiantes leen e interpretan el cuento de caperucita roja entendiendo la intención real del autor. Posteriormente escriben su propio cuento alterando personajes y escenarios, manteniendo la intención de este.	Importancia de la obediencia en los contextos familiar y académico.	Ficha de trabajo. Hoja de examen. Lapicero.
Describiendo la paz	Desarrollar la capacidad de redacción a partir del proceso de paz en Colombia	Los estudiantes se documentan sobre el proceso de paz en Colombia y a partir de ello redactan un cuento a varias manos donde se evidencia tal situación.	La paz como principio de convivencia.	Ficha de trabajo. Hoja de examen. Lapicero.
El cuento dramatizado	Trabajar kinésica, prosémica y prosodia a partir del cuento.	Los estudiantes se organizan por grupos y seleccionan un cuento para dramatizar. A partir del cuento seleccionado los estudiantes escriben el guion de cada personaje y lo representan a manera de obra de teatro.	El cuerpo humano como instrumento de comunicación.	Hoja de examen. Lapicero. Disfraces Ambientación
El cuento en imágenes	Utilizar las imágenes como elementos que facilitan la creatividad escritora	En la ficha de trabajo se presentan diversas imágenes a partir de las cuales los estudiantes escriben un cuento siguiendo la estructura establecida.	Importancia del cumplimiento de normas y reglas.	Ficha de trabajo. Hoja de examen. Lapicero.

En cuanto a resultados cabe resaltar que el diagnóstico realizado se hizo mediante la modalidad de observación directa no participante donde se analizaron diversos aspectos relacionados con la lectoescritura, la comprensión y la producción textual apoyados en la rejilla diagnóstica de lo cual es procedente mencionar los siguientes aspectos:

Los estudiantes, en su mayoría, se quedan cortos al momento de argumentar los aspectos

importantes de un texto leído, lo cual dificulta en gran medida la producción de los diversos tipos de textos. En el mismo sentido, se perciben dificultades para establecer relaciones internas del texto, de sus personajes, escenarios y situaciones específicas.

La búsqueda, selección y almacenamiento de información no es característica propia de los estudiantes, pues dichas labores se reducen al

corte y pegue sin ninguna fundamentación teórica y sin un análisis inferencial de la información. La producción de textos narrativos no es buena, no se percibe adecuación, coherencia y cohesión, lo cual dificulta la comprensión de los pocos textos creados.

Si bien es cierto que los estudiantes conocen textos provenientes de la tradición oral (coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas), también lo es que no contextualizan adecuadamente cada una de estas expresiones y no son utilizadas adecuadamente en la producción textual. En términos generales, los estudiantes no poseen las competencias en lectoescritura, que les permitan alcanzar altos niveles de inferencia, crítica y producción de textos.

Por otra parte, por medio de la metodología empleada, se logró salir de lo tradicional (4 paredes) a un contexto real y vivencial donde los estudiantes trabajaron motivados y de forma implícita dando inicio a su capacidad investigativa. El hecho de cambiar de escenarios de aprendizaje, permite que el estudiante cambie su concepción acerca de la forma en que se aprende y a la vez dinamiza el proceso, lo cual se traduce en un aprendizaje verdaderamente significativo. Atendiendo los postulados de Vaca, C (2014), cada una de las actividades fue manejada de manera diferente desde la perspectiva metodológica, pues de esa manera se logró que cada estudiante aprendiera a su ritmo y de acuerdo con sus necesidades y expectativas. Se puede afirmar que los postulados del autor son muy acertados ya que la adecuación de las metodologías a las necesidades de los estudiantes ha de redundar necesariamente en un aprendizaje significativo.

3. Conclusiones

Teniendo en cuenta que las conclusiones parten del planteamiento de los objetivos del proyecto, se presentan a continuación los aspectos más destacados en el cumplimiento de cada uno

de ellos: Debe empezarse por expresar que se logró desarrollar las habilidades lectoescrituras en los estudiantes del grado séptimo de un colegio de Cúcuta, mediante la estrategia didáctica Echémonos un cuento, dicho objetivo se alcanzó mediante la aplicación ordenada de la metodología planteada, la cual siguió los pasos descritos a continuación.

*Se determinaron las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de grado sexto y séptimo de un colegio de Cúcuta, lo cual se realizó por medio de la observación que permitió la identificación de las diferentes conductas que afectan de manera relevante la lecto-escritura en el estudiante; con base a ello, se procedió a la elaboración de la estrategia didáctica, con el fin de dar pleno cumplimiento a los objetivos planteados

*La estrategia didáctica sirvió para destacar el interés y la activa participativa de los estudiantes, pues percibieron una metodología diferente y una forma creativa de producir textos a partir de vivencias y de contextos reales en los cuales se mueven permanentemente; donde la competencia lectora es vital para alcanzar los objetivos propios de cada estudiante, desarrollar el conocimiento y potencializar sus habilidades en pro del desarrollo social y personal.

*Se diseñó una página Web para interactuar y presentar la propuesta y sus resultados a la comunidad educativa y a los cibernautas interesados en este tema. Con esta página después de unos meses se evidenció la gran acogida por parte de docentes, estudiantes y padres de familia respecto al impacto del proyecto, en aspectos como el desarrollo de las competencias lectoescritoras de los estudiantes, en su producción discursiva (oral y escrita), y su alta creatividad despertada por el cuento como estrategia; a través de una actividad lúdico para el día del idioma se presentó los resultados de esa intervención junto con el resultado de intervenciones de los colegas del mismo colegio que presentaron nuevas propuestas para el mejoramiento de la calidad educativa de

la institución y los resultados fueron aplaudidos por la comunidad educativa presente; por ende se tuvo en cuenta todo ello para proponer un plan de mejoramiento institucional con las propuestas.

*En lo referente a la comprensión de textos se destacó el impacto del proyecto en la mejora sustancial en el desempeño académico de los estudiantes y su impacto en la actitud de los estudiantes frente a su compromiso escolar; además se van a llevar los mejores cuentos a los concursos regionales y nacionales con el fin de incentivar a los estudiantes en la producción y lectura de textos narrativos.

*Por último, se recomendó dar continuidad al proyecto, dado su impacto positivo en el desempeño académico de los estudiantes y el aporte metodológico y estratégico que supone

4. Referencias

- Cuevas, A. Vives, J. (2005) La competencia lectora en el estudio Pisa. Un análisis desde la alfabetización en información. [Fecha de consulta: 1 de mayo de 2019] Recuperado de: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63500804>> ISSN 1575-2437
- González, María (1986). El cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura. Recuperado el 14 de enero de 2017, de cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En S. Taylor, & R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 19-20). Barcelona: Paidós.
- Vaca, C. (2014). Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas. Recuperado el 14 de Enero de 2017, de <http://docplayer.es/26545397-Universidad-tecnica-particular-de-loja-la-universidad-catolica-de-loja-area-socio-humanistica.html>
- Velasco, M., & Mosquera, F. (2010). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. Recuperado el 19 de Enero de 2017, de http://www.pearltrees.com/#/N-u=1_298854&N-p=56899707&N-s=1_6416594&N-f=1_6416594&N-fa=2904335