



REVISTA
PERSPECTIVAS
UFPS

Original Article

<https://doi.org/10.22463/25909215.5599>

Vivencias De Cultura Investigativa Desde Grupos Escolares En Norte De Santander: Una Mirada Etnográfica

Experiences of Investigative Culture from School Groups in Norte de Santander: An Ethnographic Perspective

Yessica Natalia Barbosa Rangel^{1*}, Juan Diego Hernández Albarracín², Omar Rozo Pérez³

¹Magíster en Educación, y_barbosa1@unisimon.edu.co, <https://orcid.org/0009-0008-4966-4154>, Doctorante en ciencias de la educación Universidad Simón Bolívar, Cúcuta, Colombia.

²Doctor en Educación, Juan.hernandez@unisimon.edu.co, <https://orcid.org/0000-0003-2517-8393>, Universidad Simón Bolívar, Cúcuta, Colombia.

³Doctor en ciencias de la educación, omar.rozo@unisimon.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-2348-2810>, Universidad Simón Bolívar, Cúcuta, Colombia.

Como citar: Contreras Monsalve, S. N. ., y Pérez Gutiérrez, B. . (2025). Integración De Tic E Inteligencia Artificial En La Enseñanza De Las Artes Plásticas Y Visuales: Una Propuesta Pedagógica Y Didáctica. *Revista Perspectivas*, 10(S1), 350–360. <https://doi.org/10.22463/25909215.5598>

Received: Agosto 11, 2025; Approved: Diciembre 08, 2025

RESUMEN

Palabras Clave:

Culturas Juveniles,
Etnografía, Investigación
en el Aula, Práctica
Pedagógica.

La reflexión que se presenta en este artículo surge de la necesidad de indagar sobre la investigación en el aula, un camino que inició desde la formación en maestría en educación con el proyecto Enjambre , ejecutado desde el año 2014 hasta el año 2017. El objetivo es reconstruir la experiencia en cultura investigativa desde los grupos de investigación de instituciones educativas públicas del departamento de Norte de Santander. La metodología se realizó en tres fases bajo el paradigma dialógico hermenéutico de tipo cualitativo con enfoque etnográfico, que permitió seleccionar el muestreo por conveniencia con entrevistas semiestructuradas como instrumento, con un total de 23 entrevistas. Para proteger las identidades de los entrevistados, se crearon códigos de identificación por cada institución educativa; ubicadas en las ciudades de Ocaña, Pamplona y Villa del Rosario respectivamente. La codificación de la información se realizó de forma manual usando matrices de codificación abierta e instrumentos de apoyo, evaluados y avalados por expertos. Dentro de los hallazgos más significativos surgieron dos categorías, la escuela como escenario de contradicciones y la investigación como oportunidad de crecimiento y ser feliz.

ABSTRACT

Keywords:

Classroom Research,
Ethnography, Teaching
Practice, Youth Cultures.

The reflection presented in this article arises from the need to investigate classroom research, a path that began with the master's degree in education project Enjambre, implemented from 2014 to 2017. The objective is to reconstruct the experience in research culture from the research groups of public educational institutions in the department of Norte de Santander. The methodology was carried out in three phases under the qualitative hermeneutic dialogical paradigm with an ethnographic approach, which allowed for convenience sampling with semi-structured interviews as an instrument, with a total of 23 interviews. To protect the identities of the interviewees, identification codes were created for each educational institution, located in the cities of Ocaña, Pamplona, and Villa del Rosario, respectively. The information was coded manually using open coding matrices and support instruments, evaluated and endorsed by experts. Among the most significant findings, two categories emerged: the school as a setting for contradictions and research as an opportunity for growth and happiness.

*Corresponding author.

E-mail address: y_barbosa1@unisimon.edu.co

(Yessica Natalia Barbosa Rangel)



Peer review is the responsibility of the Universidad Francisco de Paula Santander.
This is an article under the license CC BY 4.0

Introducción

Hablar de experiencia en investigación desde las culturas juveniles implica una mirada a los escenarios educativos en los cuales las transformaciones culturales convergen en los jóvenes que habitan estos espacios. Para esta investigación en particular fue enriquecedor describir experiencias desarrolladas en grupos de investigación conformados por estudiantes de educación básica secundaria y media de instituciones públicas del departamento de Norte de Santander.

El sistema educativo colombiano se fundamenta a partir de lineamientos pedagógicos estandarizados a través de Estándares básicos por competencias (DBA), y aunque busca promover el saber a través de la contextualización y aplicabilidad en el entorno, no se determina como un ejercicio de investigación escolar. Es por esto por lo que algunas estrategias aplicadas a través de entidades oficiales como Colciencias-Programa Ondas o Enjambre, permiten un primer acercamiento a los estudiantes a este tipo de actividades en el orden del ejercitar investigativo, desarrollando rutas metodológicas que evidencia un interés en los jóvenes por los procesos de investigación.

Los establecimientos educativos oficiales en Colombia tienen la libertad de adaptar su currículo a las necesidades del contexto, pero estas siguen siendo limitadas ya que deben cumplir con los lineamientos y estándares que impone el Ministerio de Educación, en ese sentido, es necesario indagar y reflexionar sobre aquellas propuestas que salen de la tradicionalidad del aula y experimentan otras formas del aprendizaje. Es aquí donde nace la pregunta que orienta esta investigación ¿cuál es la experiencia de estudiantes de educación básica secundaria y media en cultura investigativa desde grupos de investigación en instituciones educativas públicas del departamento de Norte de Santander?

Teniendo en cuenta la pregunta problematizadora se plantearon los siguientes objetivos específicos:

1. Caracterizar la experiencia de investigación desde los grupos de investigación de una institución educativa.
2. Interpretar la experiencia de investigación a partir de las transformaciones de las culturas juveniles actuales.
3. Comprender las relaciones de diversidad de las culturas juveniles en el ejercicio de investigación para enriquecer el trabajo contemporáneo de investigación escolar.

Partiendo de los cuestionamientos que desde el quehacer docente se generan, y que no son ajenos a los sujetos que median los procesos en el entorno educativo, ya que como seres humanos es innato generar reflexiones sobre los aspectos en los cuales están inmersos, esta propuesta intenta describir aspectos sobre el aprendizaje y sus incidencias desde el desarrollo de propuestas que impliquen el desarrollo de la IEP (Investigación como estrategia pedagógica) en las instituciones educativas.

En ese sentido, indagar desde la postura del estudiante, sus sentires y percepciones alrededor de la experiencia en cultura investigativa, se convierte en un aporte relevante en el ámbito educativo, así como la práctica del docente y metodologías educativas que centran sus procesos en la enseñanza. Esta investigación evocará autores que sustentan su discurso desde las percepciones que tienen los niños, niñas y jóvenes en los entornos educativos, teniendo en cuenta la vivencia del estudiante como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación será abordada bajo el paradigma dialógico hermenéutico (Gadamer, 1998) que busca una reflexión profunda desde la mirada crítica y contemporánea teniendo en cuenta las construcciones sociales de la educación. El enfoque de la investigación es cualitativo, permitiendo una

comprensión de las capacidades y talentos de los estudiantes y la percepción de los docentes frente a las mismas (Casilimas, 2002). Se utiliza el método de investigación etnográfico, haciendo una inmersión activa en el proceso para generar cambios significativos en el entorno (Restrepo, 2018).

Para la construcción del marco teórico, las categorías teóricas se establecieron a partir del ejercicio denominado operacionalización de los objetivos, de elaboración propia de los autores, como se puede ver en la siguiente figura:



Figura 1. Fundamentación teórica a partir de las categorías emergentes teóricas.

Nota. Las categorías teóricas son el resultado del ejercicio de operacionalización de los objetivos y las intenciones investigativas. Elaboración propia, Power point (2017).

Se establecieron tres categorías, Juventud desde el contexto escolar abordado desde autores como Peter McLaren; experiencia continuando con Peter McLaren pero dando un enfoque en experiencia investigativa con autores como Marco Raúl Mejía y por último cultura investigativa como una categoría enfocada en los lineamientos del programa Ondas y la experiencia de grupos de investigación.

Materiales y Métodos

Esta investigación se centra en el paradigma dialógico, con el fin de reconstruir experiencias y vivencias de los integrantes de grupos de investigación, representando lo más fiel posible creencias, percepciones, valoraciones y prácticas. En cuanto al diseño, se implementó el análisis cualitativo, debido a la naturaleza del estudio que indica la necesaria y compleja tarea de interpretación, direccionando

a un trabajo cuidadoso de recolección, análisis e interpretación de datos (Sabino, 1992, p. 71) que no se soportan en lo estrictamente analítico del número, sino en la calidad de los discursos que puedan brotar de la relación entre los investigadores y los sujetos de estudio. Cuestión por la cual fue determinante la etnografía debido a que su “pretensión cognoscitiva está del lado de la representación lo más fielmente de contextos socioculturales. No es una investigación de fenómenos individuales sino grupales” (López, 2001, pp. 89 – 88)

La etnografía permitió observaciones que trascendieron la realidad implícita en los ejercicios investigativos de aula, para tejer relaciones desde aspectos propios de sus mundos de vida como las memorias, experiencias y condiciones culturales que hacen parte de la participación en grupos de investigación.

La población abordada en la investigación se centró en los estudiantes que durante los últimos dos años a la intervención, participaron de los grupos de investigación conformados en los establecimientos educativos seleccionados de las ciudades de Pamplona, Ocaña y Villa del Rosario en el Departamento de Norte de Santander, teniendo en cuenta la selección de los mismos bajo el método de muestreo por conveniencia descrito por Patton (1988) citado por Sandoval (2002), lo anterior con el fin de reconocer e incluir a los sujetos de investigación para la recolección de datos con los consentimientos pertinentes y manteniendo los datos de los entrevistados en el anonimato a través de la asignación de códigos de identificación.

En la primera fase, se definió la técnica de entrevista individual semiestructurada, seleccionada a partir del ejercicio de operacionalización de los objetivos que definieron los interrogantes, de acuerdo con la fundamentación teórica, para diseñar el instrumento y su posterior aplicación. En total se realizaron veintitrés (23) entrevistas, diecinueve (19) estudiantes, caracterizados de acuerdo a su

participación en grupos con edades promedio de 16 años, trece (13) de ellos del género masculino y seis (6) del género femenino. Así mismo, se entrevistaron cuatro (4) docentes que cumplieron con el rol de docente acompañante en los grupos de investigación que desarrollaron la IEP (Investigación como estrategia Pedagógica).

En la segunda fase se realizó el proceso de análisis en el cual se utilizaron instrumentos de apoyo para la matriz de codificación abierta y la matriz categorial emergente, dando así, las estructuras organizadas desde las narraciones de los actores clave para posteriormente interpretar y describir las experiencias vividas a través de los grupos de investigación por parte de los estudiantes. Las matrices de codificación fueron de elaboración propia de los autores sin el uso de software, evaluados y avalados por expertos. Así mismo, las transcripciones manuales de las entrevistas permitieron la extracción precisa de la información que posteriormente sería analizada para su interpretación, como se puede evidenciar en la figura 2.

Análisis de resultados – codificación abierta		
Pregunta 1: ¿describa desde su punto de vista que significa ser joven?	Categoría: JUVENTUD DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR	
	Voces de los actores	Codificación Abierta
Ocaña	EO1 R1: bueno yo creo que ser joven es como estar en esa etapa de actitud con las ganas y el emprendimiento de hacer las cosas de aceptar los retos, pero más de aceptar retos llevarlos a cabo tener como esa energía de otra manera tener esa energía esa vitalidad para llevar a cabo los propósitos los proyectos lo que tenemos en mente.	Estar en actitud
	EO2 R1: Para mí ser joven es disfrutar es arriesgarse es conocer es compartir y convivir con los demás jóvenes es estar en un entorno muy sociable ser feliz y disfrutar de esos momentos que marcan la vida de uno.	Etapa de socialización
	EO3 R1: Pues para mí ser joven es una etapa donde nos desarrollamos y un punto de vista	Etapa de Exploración
	EO4 R1: Para mí ser joven es la juventud en la rebeldía y es una etapa de transición	Etapa de transición
	EO5 R1: Ser joven para mí significa disfrutar cada momento ser dueños de nuestro presente es abrirnos los caminos luchar aún a pesar de nuestros miedos asumir riesgos y consecuencias y estar dispuestos a desafiar nuestro futuro. Podemos decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido llena de decisiones trascendentales que nos permitirán crecer como persona seres humanos realizarnos como profesionales y al fin quíjar una familia	Estar en actitud Etapa de Exploración Etapa de transición

Figura 2. Instrumento de apoyo de codificación abierta.

Nota. Este instrumento permitió organizar por cada pregunta y categoría teórica, las voces de los estudiantes extraídas de las transcripciones de las entrevistas para posteriormente obtener la codificación abierta. Elaboración propia, programa Excel (2017).

Resultados y Discusión

La fase tres de la investigación corresponde al análisis e interpretación de las categorías emergentes utilizando la matriz de categorías, estas fueron analizadas de acuerdo al cumplimiento de los objetivos específicos planteados, como se puede ver en la figura 3.

MATRIZ DE CODIFICACIÓN CATEGORIAL (ENTREVISTA)							
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	PREGUNTAS	VOZ EXTRAÍDA DE LOS ACTORES	CODIFICACIÓN ABIERTA	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES
		JUVENTUD DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR	1. describa desde su punto de vista que significa ser joven?	Para mí ser joven es un etapa de descubrirse y un punto de vista Podría decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido desde de ciencias Intencionalmente	Etapas de Exploración (1)	ETAPA - FRANJA ETARIA	
			2. desde su perspectiva del contexto actual como cree que se define ser joven?	Ser joven significa vivir por que cuando joven es dando adquirir más experiencias y tomar todo las puestas de vista que sur de la vida	Apropiar Experiencias (17)		
			3. desde su experiencia como joven ¿cree que la forma en la que cree que las actuales generaciones adquieren conocimientos?	Para mí ser joven es disfrutar se sentir que se conoce se compartir y convivir con las demás personas en un entorno muy rico de experiencias y disfrutar de cada momento de manera intencional	Etapas de Socialización (3)		
			4. ¿cuáles cree son los escenarios en los que los jóvenes de hoy adquieren conocimientos?	Para mí ser joven es ir a la escuela y ser una etapa de transición	Etapas de Transición (8)		
			5. ¿define para usted qué es una institución educativa?	Podría decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido desde de ciencias Intencionalmente	Etapas de Tomar Decisiones		
			6. ¿cuál es la importancia de asistir a una institución educativa?	Una institución educativa es un lugar de donde se va a estudiar también arte de formación que va a hacer en el futuro cuando se doctora en la materia	Herramientas Para la Vida(1)		
			7. ¿de qué manera la institución educativa puede aportar para la vida?	Para mí ser joven es aprender y ser formados hacia un futuro y ser un alguien en la vida	Juventud como Futuro (1)		
			8. ¿cómo cree usted que los contextos como la familia, puede relacionarse con la realidad escolar?	Ser joven significa vivir por que cuando joven es dando adquirir más experiencias y tomar todo las puestas de vista que sur de la vida	Formarse para transformar la sociedad (6)		
			9. ¿de qué forma las instituciones educativas interactúan con la proyección laboral del joven?	Para mí ser joven es un etapa de descubrirse y un punto de vista Podría decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido desde de ciencias Intencionalmente	Expectativas hacia la Juventud		
			10. ¿cuál es su visión acerca del uso de las TICs en las instituciones educativas?	Para mí ser joven es un etapa de descubrirse y un punto de vista Podría decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido desde de ciencias Intencionalmente	Doble filo de la libertad - curiosidad (3)		
			11. ¿qué tipo de relación cree que manejan las instituciones educativas con la comunidad y la sociedad?	Para mí ser joven es un etapa de descubrirse y un punto de vista Podría decir que es una de las mejores etapas que hemos vivido desde de ciencias Intencionalmente	Proyección hacia la juventud (2)		
			PREVIOS HACIA LA JUVENTUD Hay en él la voz como curar de la mala raza a la vez por su habilidad y por su relación con la sociedad	Vulnerabilidad (3)			
			Hay algo muy claro la juventud nuestra sociedad se espere mucho y a la vez poco todo depende del punto de vista en el que se mira Dentro de la escuela se define joven, pero se mira por la libertad que tenemos y por la curiosidad de querer probar más cosas que hacer o probar se determinan en un punto de vista de la juventud				
			Hay en él la voz como curar de la mala raza a la vez por su habilidad y por su relación con la sociedad				
			Hay algo muy claro la juventud nuestra sociedad se espere mucho y a la vez poco todo depende del punto de vista en el que se mira Dentro de la escuela se define joven, pero se mira por la libertad que tenemos y por la curiosidad de querer probar más cosas que hacer o probar se determinan en un punto de vista de la juventud				
			Hay en él la voz como curar de la mala raza a la vez por su habilidad y por su relación con la sociedad				
			Hay algo muy claro la juventud nuestra sociedad se espere mucho y a la vez poco todo depende del punto de vista en el que se mira Dentro de la escuela se define joven, pero se mira por la libertad que tenemos y por la curiosidad de querer probar más cosas que hacer o probar se determinan en un punto de vista de la juventud				
			Hay en él la voz como curar de la mala raza a la vez por su habilidad y por su relación con la sociedad				

Figura 3. Matriz de codificación categorial

Nota. Matriz de codificación categorial utilizada para la construcción de las categorías emergentes. Elaboración propia, programa Excel (2017).

Es necesario resaltar que los hallazgos a partir de las categorías emergentes, reflejan las percepciones y valoraciones de los estudiantes que fueron parte de los grupos de investigación en las instituciones educativas públicas focalizadas por parte del Proyecto Enjambre, de las cuales fueron seleccionadas tres, en tres ciudades respectivamente. En la ciudad de Pamplona se seleccionó la Institución educativa Provincial San José, en la ciudad de Ocaña la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro y en el Municipio de Villa del Rosario la Institución Educativa Técnico Juan Frío. Se presentan a continuación las categorías que emergieron durante el análisis de la información y se identificaron como hallazgos:

La escuela como escenario de contradicciones. Las culturas juveniles actuales, descritas por Mejía (2010), son entendidas a través de las transformaciones epocales a raíz de las nuevas tendencias tecnológicas y los fenómenos de la globalización; tales transformaciones ponen en el centro de las preocupaciones a la juventud, quienes

de forma consciente e inconsciente son influenciados, razón por la cual, se da mayor énfasis en esta investigación a las percepciones de estudiantes jóvenes y docentes que acompañan los grupos de investigación para reconocer e intentar responder ¿qué tanto la experiencia en investigación a través de la IEP, logra entender las transformaciones culturales en los jóvenes y así apropiarse el aprendizaje consigo mismo y con su entorno?.

Es aquí donde la escuela se convierte en el escenario donde convergen jóvenes con múltiples formas de culturas, entendiendo que el mundo avanza significativamente en cuanto a la tecnología, formas de comunicación y acceso a la información. En ese sentido, para las instituciones educativas, la implementación de las TIC resalta los beneficios de su uso al permitir disponibilidad de información en todo momento, en todo lugar, donde exista cualquier tipo de equipo con acceso a internet, esto permite adquirir conocimientos y mejorar las metodologías implementadas en clase, como también la facilidad

para cumplir con las consultas y deberes a realizar desde casa.

Por lo tanto, existe una escuela que es consciente de los beneficios que tiene el uso de las TIC en sus procesos de formación de acuerdo a los avances y tendencias del momento pero con pocos recursos, implementación y cobertura, lo que hace difícil su aplicación en el aula de clase, de otro lado, las culturas juveniles se han apropiado de las mismas como parte de su cotidianidad como lo describe Mejía (2010), generando una brecha entre los intereses de los jóvenes y los escenarios tradicionales dotados únicamente con tablero y pupitres.

Pero estas afectaciones de la globalización, no solo se ve en los avances tecnológicos en la escuela, parte de las reacciones personales de los estudiantes, ponen en evidencia que desde la cotidianidad sus expectativas y sueños son más superficiales, es decir, los jóvenes carecen de proyección, este tipo de actitudes dentro de la escuela o institución educativa ha generado un sentimiento de no futuro y desinterés.

Bajo esta premisa, se considera que es importante formarlos para solucionar problemas y concientizarlos de su rol en la sociedad, de ejercerlo, ya que mencionan que el joven muestra un desinterés con renuencia al esfuerzo y ante un entorno de consumismo que los manipula. Por ello, requieren motivación en el proceso formativo, que se tengan en cuenta sus intereses y se le oriente vocacionalmente.

La mayoría de los docentes que participaron dan a conocer que el joven no es consciente de su importancia en la sociedad por razones como: la negación de espacios, se les aísla y se preocupan más por los niños y los adultos mayores, esto a su vez genera apatía en el joven; de otra parte, el hecho de que no tengan un proyecto de vida para sí mismos impide que encuentren su lugar en la sociedad centrando sus esfuerzos en el día a día. Se reconoce así el papel del docente como quien incentiva dicha conciencia del valor real del joven, y este a su vez

reconoce la importancia que tiene la escuela en su formación aun cuando existan falencias en el hogar y en el propio entorno.

Debido a lo anterior, el sentir de los jóvenes acerca de las apreciaciones que manifiestan los docentes, desde el contexto actual, los estudiantes refieren dos puntos de vista en el que dan a conocer los prejuicios negativos que la sociedad maneja y al mismo tiempo, el reconocimiento de la propia vulnerabilidad y conformismo, como lo expresa una estudiante de la ciudad de Ocaña:

“La juventud en nuestra sociedad se espera mucho y a la vez poco todo depende del punto de vista en el que se mire se espera mucho en cuanto al trabajo estudio diversión vivir al máximo y a plenitud al igual se espera poco donde la población es vulnerable y conformista ya que el joven se ve como una persona única en el cual su único objetivo es divertirse la parranda beber bailar y conseguir el dinero que necesite por la vía que sea en conclusión es en esta etapa de la vida en donde todo se espera que sea justo lo que ellos desean que seas olvidándose decidir muchas veces por nosotros mismos” EO1 (comunicación personal, septiembre, 2017).

Lo anterior, muestra una pérdida de interés ante el aporte a la sociedad y la preparación para la misma. El doble filo de su naturaleza curiosa en la que el contexto y la apropiación de experiencias en el mismo pueden dar significado positivo o negativo a las decisiones que se toman; reiterando la juventud como una etapa de exploración que permite la preparación para la vida adulta y forma en la toma de decisiones necesarias para la construcción de un proyecto de vida.

La investigación arroja que no solo se aprende en la escuela, para los jóvenes hoy en día la institución educativa no es el único escenario donde pueden adquirir conocimientos, existen otros espacios desde donde se pueda tener acceso a internet y tejer procesos de aprendizajes, como lo afirma una

estudiante de la ciudad de Ocaña quien dice: “los escenarios donde los jóvenes de hoy adquirimos conocimientos son básicamente la redes sociales, en Internet, en Google y en general todos aquellos que llenan de la tecnología” E2 (comunicación personal, Agosto, 2017), ratificando la premisa, que no solo se aprende en el espacio cerrado del aula, sino en las redes sociales y los entornos virtuales como escenarios para el aprendizaje de procesos creativos aún silentes en el modelo tradicional de escuela.

Así también, fue posible observar como la calle es un escenario de aprendizaje, donde confluyen y ubica la experiencia en la producción de conocimientos “ahora se aprenden también en la calle porque la sociedad actual está aprendiendo más de lo malo que de lo bueno” EP19 (comunicación personal, agosto, 2017), como lo afirma una entrevistada en la ciudad de Pamplona. Esto quiere decir que los jóvenes son conscientes de su realidad y su entorno, lo que implica una cierta madurez por reconocer y valorar las condiciones sociales, culturales y políticas del mundo en que se encuentran.

En cuanto al aprendizaje, los sujetos de estudio dan a conocer que la apropiación de conocimientos hoy día se configura de manera distinta; en esta apreciación, es la experiencia como fuente de conocimiento la que más capta importancia ante la teoría, lo que implica que es necesario que se generen procesos formativos que permitan explorar a través de los sentidos, como lo afirma una estudiante de la ciudad de Pamplona:

“Nosotros los jóvenes podemos aprender con un método lúdico porque ya la teoría se ha quedado atrás dicen que eso es carreta, mentira ya he visto que la gente aprende más de forma práctica videos, con que le traigan más experiencias sin basarse tanto en un libro, la práctica de la teoría es importante, no nos sirve de nada tener un montón de datos en la cabeza si no mostramos a la sociedad lo que aprendimos” EP19 (Comunicación personal, agosto, 2017).

Una vez más, se descubren las voces de los actores en su medio, su forma de ver el aprendizaje y las intenciones que tienen las instituciones sobre ellos, que, aunque bien intencionadas, no son significativas porque no captan su interés.

La Investigación como oportunidad de crecimiento, ser Feliz. Uno de los hallazgos que resalta la importancia de la investigación como ejercicio pedagógico en la escuela, y sobre todo en los espacios de aula, tiene que ver con el sentir de los estudiantes frente a su aprendizaje, como lo manifiesta uno de los estudiantes entrevistados: “nos enseñaron muchas cosas, como ser feliz investigando” EV9 (comunicación personal, Agosto, 2017); en ese sentido, tener en cuenta las transformaciones culturales que vivencian los jóvenes a través de los grupos de investigación, reflejan que estos escenarios emergentes preceden la innovación en la práctica docente y este a su vez, llena de expectativas positivas por investigar, según lo manifiesta uno de los estudiantes, “me hizo muy feliz tener esa oportunidad porque mucha gente no puede hacer lo que nosotros estamos haciendo, por ejemplo, mucha gente no puede viajar ni conocer otras culturas” EP16 (comunicación personal, Agosto, 2017).

Así mismo, cabe resaltar el fortalecimiento de las capacidades investigativas por parte de los estudiantes, quienes manifiestan apreciaciones como: “me aportó mayor capacidad de retención, la sapiencia la manera de expresarme ante un público mejorar la manera de solucionar los conflictos la manera de llegar a ser feliz investigando” EP19 (comunicación personal, agosto, 2017).

Tal experiencia en cultura investigativa permitió a los jóvenes vivenciar la democratización de la palabra, a través de encuentros en los que no solo se transfiere el conocimiento, sino que entablan relaciones políticas, en el sentido de expresar sus posiciones y confrontar al otro en un ejercicio de

sana comunicación como lo manifiesta uno de los estudiantes consultados:

“Bueno nos hacíamos por grupos de cinco de cuatro y todos empezábamos aportar ideas llegamos a una conclusión y después salíamos un representante de cada grupo a exponer lo que decíamos las ideas que teníamos y de ahí sacamos una idea más grande que era la que se iba llevar a cabo” EO2 (comunicación personal, septiembre, 2017).

Participar en los grupos de investigación deja en las jóvenes sensaciones que a través de los sentidos pueden expresar libremente, es decir, y como la afirma Márquez (2014) en su libro *Pensar con los sentimientos*. Razón, escucha, diálogo, cuerpo y libertad “...nuestra percepción de la realidad es una experiencia producida por nuestra conciencia a través de los sentidos” (p. 26), los estudiantes son conscientes que a través de la implementación de la IEP perciben la realidad que los rodea de forma más crítica, real, pero sobre todo tangible, está a su alcance, y ellos son quienes propenden por solucionar las problemáticas que esa realidad, como lo describen los estudiantes desde la experiencia en grupos de investigación: “La comunicación entre los participantes del grupo de investigación fue muy buena, cada uno tenía un rol específico para aportar al proyecto” EO6 (comunicación personal, Septiembre, 2017); “escuchando la opinión de cada quien respetando su opinión y entre todos llegar a acuerdos...” EV11 (comunicación personal, Agosto, 2017); “aprender a oír a los demás y respetar la opinión de cada quien porque cada quien es libre expresar sus opiniones y nosotros como seres humanos debemos escuchar a los demás” EV11 (comunicación personal, Agosto, 2017).

A partir de esa experiencia producida a través de los sentidos, la democratización de la palabra se desarrolla como un ejercicio claro de participación y respeto para la construcción de ideas y preguntas, por eso este ejercicio investigativo es tan significativo para los jóvenes, como lo afirma Márquez (2014),

“es un requerimiento desarrollar esa particular y personal conciencia que es la conciencia de los sentidos de nuestra habla, que se practica con el discurso de las palabras” (p. 27).

La cita anterior deja en claro que el desarrollo y práctica de estos sentidos, fortalece las capacidades de los estudiantes en cuanto a sus fundamentos y argumentaciones críticas a la hora de compartir y democratizar situaciones que afectan a todos por igual, iniciando con esto manifestaciones sinceras de posibles soluciones, trabajo en comunidad y para la comunidad, pero, sobre todo, escuchando.

En ese sentido, el ejercicio de la palabra y la escucha lleva al diálogo el cual se define desde Márquez (2014) como: “el encuentro, reconocimiento y filiación con las palabras” (p. 34). En este punto la experiencia de investigación a través de los grupos hace surgir entre los jóvenes participantes apreciaciones diferentes en cuanto al modo de abordar un tema o proyecto, es decir, en una clase tradicional, el docente transfiere toda la información que requiere el estudiante para su aprendizaje, dejando pocos espacios para los cuestionamientos u opiniones, contrario sucede y como lo afirmaron en las citas anteriores los estudiantes entrevistados, los encuentros logran diversificar las opiniones y pensamientos de los participantes, estas manifestaciones acerca del respeto hacia la palabra del otro son el acercamiento para la construcción de sociedades democráticas y así mismo un buen ejercicio para fortalecer el diálogo como herramienta para la solución de problemáticas. Siguiendo esta línea, se puede afirmar que:

“En el caso del diálogo las palabras que se hablan y se escuchan se producen y se reciben para lograr una especial comunicación, que les impone a las palabras un nivel de interrogación, análisis y confrontación de extremo cuidado y atención. No se habla en el diálogo de cualquier manera, donde el habla no se supedita a la reflexión y la argumentación

por parte de quienes dialogan” (Márquez, 2014, p. 34).

Lo anterior quiere decir que no se habla por hablar, el diálogo, que es lo que generan los grupos de investigación, es un ejercicio racional y consciente, pero sobre todo crítico ya que responde a las realidades que los jóvenes desde su conciencia aprecian y entienden.

La experiencia de investigación desde la práctica pedagógica, apreciaciones del docente co-investigador. Una de las características de la Investigación como Estrategia Pedagógica es la definición del rol del docente que acompaña los grupos de investigación; identificado como docente co-investigador, los docentes que participan se desdibujan en sus actuaciones tradicionales para convertirse en guías o acompañantes de los estudiantes miembros de los grupos de investigación, ya que su labor es entendida como un miembro más de la investigación aunque con las capacidades de orientar en cuanto a los temas y actividades a los demás. Es por esto por lo que captar sus apreciaciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje dentro de la estrategia es tan significativo como las apreciaciones de los estudiantes.

Inicialmente, para el docente co-investigador, el joven se muestra ajeno a su realidad, sin embargo, cuando descubre a través de la estrategia que lo que aprende puede resolver dificultades y puede ser protagonista de esa solución, cuando se les asigna una responsabilidad, el joven se empodera, como lo afirma un docente de la ciudad de Ocaña:

Cuando él descubre que desde lo que está aprendiendo puede resolver cosas mínimas y puede ser protagonista a la solución de sus problemas el empieza a interesarse por el entorno, he descubierto incluso que en los grupos de investigación estudiantes a los que se les señala de vagos de perezosos de drogadictos terminan siendo líderes espectaculares en el proceso y son la gente que jalonan porque

cuando se les asigna una responsabilidad se creen se empoderan. DOI (Comunicación personal, septiembre, 2017)

La cita anterior demuestra las capacidades que desarrollan los estudiantes que participan de la IEP y que a la vista de los docentes pueden llegar a transformar su visión de la vida y el mundo, haciendo de ellos jóvenes con capacidad de liderazgo para la solución de problemas en su entorno, además del creciente interés que surge al sentirse parte de un proyecto que tiene tanto significado para él.

Otro aspecto para destacar, son las afirmaciones acerca de las apreciaciones que tiene el estudiante sobre la experiencia de investigación y lo que actualmente vive en el aula de manera tradicional, como lo afirma uno de los docentes entrevistados de la ciudad de Ocaña:

“El joven es un crítico nato es un cuestionador de los procesos tradicionales y a veces es bastante mordaz en la crítica que hace, cuando se involucra en investigación el concibe como oportunidad de formación ve esas estrategias como una oportunidad de crecimiento, en la formación tradicional generalmente lo ve como una imposición no como una oportunidad...” DOI (comunicación personal, septiembre, 2017).

Esta afirmación invita a reflexionar acerca de los intereses que tienen los estudiantes a cerca de su aprendizaje, como las metodologías tradicionales se convierten en una imposición a diferencia de las nuevas estrategias que los invitan a explorar el conocimiento desde otras perspectivas. Asimismo, los docentes reconocen algún tipo de transformación en sus prácticas, sobre todo en el rol que asumen a la hora de desarrollar la estrategia, como lo describe una docente de la vereda de Juan Frío en el municipio de Villa del Rosario:

“En cuanto a la práctica obviamente debemos usar la investigación como estrategia pedagógica

porque de verdad que hay un aprendizaje significativo, cuando el muchacho hace, cuando él mismo se formula sus preguntas, cuando tiene esas inquietudes y trata por todos los medios de buscar las respuestas, ellos aprenden” DV2 (comunicación personal, agosto, 2017).

La afirmación anterior confirma la aceptación que hacen los docentes acerca de la IEP, evidencia que el aprendizaje del estudiante se asienta cuando él mismo cuestiona y busca respuestas, siendo el docente un guía u orientador y no aquel que simplemente transmite sus conocimientos, el estudiante a través de la indagación y la exploración genera saberes y nuevos conocimientos.

Finalmente, es necesario dar una mirada profunda hacia las nuevas implicaciones tecnológicas y sociales que enfrentan las juventudes del siglo XXI, para que así mismo, y en base a estas reflexiones, la educación replantee sus horizontes, es por esto que una estrategia como investigar desde la escuela se convierte en una alternativa pedagógica transformadora, ya que permite a los estudiantes identificar a la escuela como un escenario de aprendizaje enriquecedor, propio y no obligatorio, más exploratorio que impuesto, ser felices, crecer a través de las múltiples experiencias sociales, comunicativas, culturales, entre otras que la investigación fomenta. La reconfiguración de la práctica docente, el rol del docente como coequipero, coinvestigador, guía o acompañante es reconocido tanto por los estudiantes como los docentes que participaron en los grupos de investigación, se evidencia una transformación de forma significativa haciendo de la enseñanza y el aprendizaje, una relación más consciente de la realidad con resultados de impacto.

Una de las limitaciones de este estudio es la aplicación de la IEP (investigación como estrategia pedagógica), esto debido a que los resultados y hallazgos se lograron al entrevistar únicamente a estudiantes y docentes que la habían trabajado en

su institución, esto es, aquellos que no aplicaron la estrategia, no pueden ser objeto de estudio, ya que las implicaciones están directamente relacionadas.

Conclusiones

Dentro de las virtudes que tiene la IEP (Investigación como Estrategia Pedagógica) es precisamente acercar al estudiante hacia la investigación, en sus formas de aprendizaje. Es válido afirmar que a través de esta estrategia las apreciaciones de los estudiantes participantes cobran sentido cuando se puede afirmar que se siente Feliz en su entorno, con sus pares y durante su proceso en la escuela, que para este caso son instituciones educativas públicas.

En ese sentido, la educación pública enaltece la labor del docente y exalta los aprendizajes de los estudiantes, ya que es a través de la ruta metodológica establecida en la IEP, donde se evidencian las capacidades y las habilidades logradas por los estudiantes en el sentido participativo, de apropiación, de interlocución, de ingenio, de innovación, pero sobre todo de la creación de proyectos de vida.

Es por esto, que hacer de cada institución educativa un centro de semilleros de investigación, acercaría cada vez más a la educación a procesos de construcción social del conocimiento y no solo como centros de adquisición de saberes sin aplicabilidad, las metodologías de investigación, acerca a los estudiantes a reconocer su entorno, pero sobre todo sus problemáticas, convirtiéndolos en sujetos activos de su conocimiento y aplicándolo a posibles soluciones.

Referencias

- Barbosa, Y., Sandoval, G., & Gallardo, C. (2018). *Experiencia en cultura investigativa desde los grupos de investigación en instituciones educativas públicas del departamento de Norte de Santander* [Tesis de maestría, Universidad Simón Bolívar]. Repositorio Institucional

- Universidad Simón Bolívar. Panapo; Ed. Panamericana; Lumen-Humanitas.
- Colciencias. (2008). *La investigación como estrategia pedagógica*. Fundación FES Social. Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Afro, Impresores y Editores Ltda.
- Gadamer, H.-G. (1998). *Verdad y método*. Siguieme S.A.
- López, H. (2001). *Un enfoque histórico–hermenéutico y crítico–social en psicología y educación ambiental*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Márquez, A. (2014). *Pensar con los sentimientos. Razón, escucha, diálogo, cuerpo y libertad*. Maracaibo, Venezuela.
- McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI Editores.
- Mejía, M. (2011). Las escuelas de las globalizaciones II: Entre el uso técnico instrumental y las educomunicaciones. Ediciones desde abajo.
- Mejía, J. M. R. (2015). Las culturas juveniles: Una forma de la cultura de la época. *Educación y Ciudad*, 18, 49–76. <https://doi.org/10.36737/01230425.n18.168>
- Mejía, J. M. R. (2010). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. *Aletheia*, 2(2). <https://doi.org/10.11600/ale.v2i2.27>
- Noguera, C. (2003). Reflexiones sobre la desaparición de la infancia. *Pedagogía y Saberes*, 18, 75–82. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys75.82>
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: Alcances, técnicas y éticas*. Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Ed.