



REVISTA
PERSPECTIVAS
UFPS

Original Article

<https://doi.org/10.22463/25909215.5600>

La Cultura De Paz En Los Contextos Rurales: Estudio De Revisión Desde Los Conocimientos, Actitudes Y Prácticas.

The Culture of Peace in Rural Contexts: A Review Study Based on Knowledge, Attitudes, and Practices.

Yurley Karime Contreras Triana^{1*}, Manuel E. Riaño-Garzón²

¹ y_contreras15@unisimon.edu.co, <https://orcid.org/0009-0002-3713-0629>, 1. Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Centro de Crecimiento Empresarial-MACONDOLAB, Cúcuta, Colombia.

² manuel.riano@unisimon.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-4476-9538>, Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Centro de Investigación en Estudios Fronterizos, Cúcuta, Colombia.

Como citar: Contreras Triana, Y. K. ., y Riaño-Garzón, M. E. . (2025). La Cultura De Paz En Los Contextos Rurales: Estudio De Revisión Desde Los Conocimientos, Actitudes Y Prácticas. *Revista Perspectivas*, 10(S1), 361–377. <https://doi.org/10.22463/25909215.5600>

Received: Agosto 17, 2025; Approved: Diciembre 18, 2025

RESUMEN

Palabras Clave:

Cultura de paz; educación rural; conflicto armado; conocimientos, actitudes y prácticas (CAP); contextos educativos vulnerables.

El artículo presenta una revisión narrativa de la literatura científica sobre la cultura de paz en contextos educativos rurales afectados por el conflicto armado, desde el enfoque de Conocimientos, Actitudes y Prácticas (CAP). El estudio se contextualiza en Colombia, particularmente en territorios como el Catatumbo, caracterizados por altos niveles de violencia, desplazamiento forzado, desigualdad social y rezago educativo. A partir de la revisión de artículos publicados entre 2015 y 2025 en bases de datos especializadas, se evidencia un vacío significativo de investigaciones que integren de manera articulada los tres componentes del modelo CAP en escenarios escolares rurales. Los hallazgos destacan la relevancia de los saberes locales, las prácticas comunitarias, la memoria histórica y el rol estratégico de docentes, estudiantes y comunidades en la construcción cotidiana de la paz. Asimismo, se resalta que la educación rural puede actuar como un espacio protector y transformador, siempre que incorpore pedagogías críticas, enfoques interculturales y prácticas participativas orientadas al diálogo, la convivencia y la no violencia, contribuyendo así a la reconstrucción del tejido social y a la consolidación de una paz sostenible

ABSTRACT

Keywords:

Culture of peace; rural education; armed conflict; knowledge, attitudes, and practices (KAP); vulnerable educational contexts.

This article presents a narrative review of the scientific literature on the culture of peace in rural educational contexts affected by armed conflict, from the perspective of Knowledge, Attitudes, and Practices (KAP). The study is contextualized in Colombia, particularly in territories such as Catatumbo, characterized by high levels of violence, forced displacement, social inequality, and educational backwardness. Based on a review of articles published between 2015 and 2025 in specialized databases, there is a significant gap in research that articulately integrates the three components of the KAP model in rural school settings. The findings highlight the relevance of local knowledge, community practices, historical memory, and the strategic role of teachers, students, and communities in the daily construction of peace. It also highlights that rural education can act as a protective and transformative space, provided that it incorporates critical pedagogies, intercultural approaches, and participatory practices oriented toward dialogue, coexistence, and nonviolence, thus contributing to the reconstruction of the social fabric and the consolidation of sustainable peace.

*Corresponding author.

E-mail address: manuel.riano@unisimon.edu.co (Manuel Riaño-Garzón)



Peer review is the responsibility of the Universidad Francisco de Paula Santander.
This is an article under the license CC BY 4.0

Introducción

Colombia es un país de gran diversidad geográfica, étnica y cultural, pero también de profundas desigualdades sociales y territoriales, especialmente visibles en el acceso a la educación. El conflicto armado interno ha dejado huellas duraderas en muchas regiones, afectando gravemente a las zonas rurales, donde la violencia, la exclusión y el abandono estatal son constantes. En este escenario, la educación ha estado condicionada por factores estructurales que restringen su potencial emancipador. Según Barrios Cedeño, Moreira Quiroz, Vera Pérez y Marcillo Solórzano (2025), las crisis como el conflicto armado, los desastres naturales y las pandemias han afectado de forma significativa la infraestructura escolar, el bienestar psicosocial y la continuidad educativa, evidenciando las limitaciones del sistema educativo para garantizar derechos en contextos de alta vulnerabilidad.

Dentro de este panorama nacional, el departamento de Norte de Santander ocupa un lugar estratégico tanto por su ubicación fronteriza con Venezuela como por su compleja configuración social y territorial. Con una población cercana al millón y medio de habitantes, de los cuales más de 317.000 residen en zonas rurales y centros poblados, este departamento presenta un alto grado de ruralidad que incide directamente en el acceso a servicios básicos, especialmente la educación (Comisión de la Verdad, 2022). En el año 2021, Norte de

Santander registró una tasa de pobreza multidimensional del 24,7 %, una cifra cercana al promedio nacional, aunque con un ritmo de mejora inferior al de otros departamentos. El trabajo informal, identificado como el principal factor asociado a esta forma de pobreza, alcanzó el 86,6 %, lo que indica que al menos un integrante por hogar se encontraba en condiciones de informalidad laboral. Esta situación se agrava en las zonas rurales y centros poblados, donde el índice de informalidad se elevó hasta el 97,6 %. En el ámbito educativo, los indicadores también reflejan profundas desigualdades estructurales: el

79,6 % de la población rural presenta bajo logro educativo y el 36,5 % muestra rezago escolar, lo que evidencia las múltiples barreras que enfrentan los habitantes rurales para acceder y permanecer en el sistema educativo (Comisión de la Verdad, 2022).

En este contexto se encuentra la región del Catatumbo, una subregión no oficial pero ampliamente reconocida por su relevancia geoestratégica, política, étnica y militar. El Catatumbo se divide en tres zonas geográficas: bajo Catatumbo (Sardinata y Tibú), medio Catatumbo (El Tarra y Teorama) y alto Catatumbo (Hacarí, San Calixto, La Playa, El Carmen, Convención y Ocaña), cada una con condiciones topográficas, sociales y culturales particulares. Históricamente, esta región ha sido escenario de confrontaciones armadas, desplazamientos forzados y múltiples formas de violencia, lo que ha generado un deterioro profundo en la vida cotidiana de sus habitantes y ha debilitado la capacidad operativa de las instituciones educativas. De acuerdo con el informe N.º 17000 emitido por la Secretaría de Víctimas, Paz y Posconflicto (2025), el conflicto reciente ha dejado un saldo de 46 personas fallecidas, 8 heridas y más de 5.000 desplazadas, con impactos especialmente graves en los municipios de Teorama, Tibú, El Tarra, San Calixto, Convención y Ocaña. A estas cifras se suman más de 52.000 personas desplazadas y 27.000 confinadas durante el primer semestre del año, producto de los enfrentamientos entre grupos armados ilegales (Gobernación de Norte de Santander, 2025). Esta realidad evidencia la complejidad del contexto territorial y los desafíos estructurales que enfrenta el sistema educativo para garantizar derechos en condiciones de dignidad y seguridad.

La prolongada presencia de actores armados, junto con los desplazamientos forzados y el confinamiento de comunidades enteras, ha ejercido una presión sostenida sobre los estudiantes, docentes y familias en la región del Catatumbo, configurando una crisis educativa de difícil superación (Gobernación de Norte de Santander, 2025). Según datos de la Defensoría del Pueblo, entre el 1 de enero

y el 31 de marzo de 2025, 61.615 personas fueron víctimas de desplazamiento forzado masivo y 16.615 personas permanecieron confinadas en esta región, lo cual evidencia el grave deterioro de las condiciones de vida y seguridad (Defensoría del Pueblo, 2025). Esta situación, marcada por la expansión de grupos armados ilegales y la fragmentación del control territorial, complejiza aún más los escenarios educativos rurales, donde la escuela no solo debe lidiar con el rezago estructural, sino también con nuevas formas de presión armada, disputa de poder y violencia simbólica.

La persistencia del conflicto armado en territorios como el Catatumbo, el Cauca y otras regiones del país ha intensificado los riesgos para la población infantil y adolescente, generando un deterioro acelerado en su protección integral. Solo en los dos primeros meses del año 2025 se registraron 27.070 menores de edad reconocidos como víctimas del conflicto, de los cuales 7.343 tenían entre 0 y 5 años, 15.039 entre 6 y 11 años, y 4.688 entre 12 y 17 años. Estas cifras resultan alarmantes, pues ya representan el 36,2 %, 60,06 % y 18,95 %, respectivamente, de los casos documentados en todo el 2024 para cada franja etaria (Laboratorio de Economía de la Educación – LEE, 2025). Este drástico aumento no solo evidencia la creciente exposición de niños, niñas y adolescentes a contextos de violencia, sino que también revela la urgente necesidad de adoptar medidas integrales de protección y prevención, incluyendo acciones educativas que promuevan entornos seguros, resilientes y promotores de una cultura de paz.

En este sentido, LEE (2025) en su reciente informe destaca cómo la educación actúa como un mecanismo preventivo frente al reclutamiento forzado, una de las formas más crueles de victimización infantil en Colombia. Esta función preventiva se potencia cuando los docentes, a pesar de las amenazas y desplazamientos, logran sostener procesos pedagógicos significativos en medio de la adversidad.

Por otra parte, Cuesta y Cabra (2021) advierten que el impacto del conflicto armado sobre el sistema educativo no se limita a la infraestructura física, sino que vulnera dimensiones esenciales del derecho a la educación: accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. En los territorios más golpeados por la violencia, estas dimensiones se ven comprometidas, perpetuando ciclos de exclusión y vulnerabilidad.

La emisión de cinco alertas tempranas al 16 de marzo de 2025 evidencia la persistencia del conflicto y su impacto directo sobre la educación. La deserción escolar, el deterioro de la infraestructura, la victimización de docentes y el reclutamiento forzado son síntomas de una crisis que exige respuestas integrales desde el Estado, la sociedad civil y la academia. (Laboratorio de Economía de la Educación – LEE, 2025).

En contextos de conflicto armado, la educación actúa como barrera preventiva frente al reclutamiento forzado y como agente de transformación social. Según Galtung (2016), compara la Ciencia de la Paz con las Ciencias de la Salud, destacando la necesidad de actuar desde un enfoque preventivo a través de la educación, mediante el diseño de proyectos y el desarrollo de tecnologías socio-humanistas que promuevan en la población nuevas competencias asociadas a la cultura de paz. Desde esta perspectiva, la educación se consolida como una herramienta indispensable para transformar, desde el presente, la visión del mundo de las personas y fomentar una convivencia basada en el respeto, la justicia y la no violencia (Cutanda, 2016).

Como advierte Agudelo (2025), la política de paz en Colombia no se inscribe en una lógica unificada, sino que se encuentra atravesada por múltiples intereses, discursos fragmentados y una proliferación de actores armados que operan con distintos fines, economías y niveles de legitimidad social, lo que dificulta percibir un rumbo claro en la implementación de una paz total. En este sentido, la escuela en el Catatumbo se convierte en un espacio de disputa simbólica y política, pero también en un

lugar de resistencia y esperanza. Su papel trasciende la función pedagógica tradicional para asumir una responsabilidad ética y social en la reconstrucción del tejido comunitario, la promoción de la memoria histórica y la consolidación de una cultura de paz.

Como señalan Molina Valenzuela, Barragán Velasco y Pérez Trujillo (2021), “la educación en contextos afectados por la violencia no puede desligarse de la memoria social ni del proceso de reparación y reconciliación en las comunidades” (p. 104). Esta afirmación resalta la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas desde una perspectiva crítica y transformadora, que reconozca el papel de la memoria histórica en la resignificación de las experiencias vividas, el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y la construcción de una paz duradera.

A partir de esta realidad, la educación rural se configura como un espacio estratégico para sembrar las bases de una cultura de paz. Comprender y promover esta cultura en el ámbito educativo resulta fundamental, ya que, en muchas comunidades rurales, la escuela representa el único entorno protector donde niños, niñas y jóvenes pueden experimentar relaciones seguras, aprender a resolver conflictos de manera no violenta y construir proyectos de vida en medio de realidades marcadas por la adversidad. La educación para la paz, especialmente en territorios como el Catatumbo, permite formar sujetos críticos, empáticos y comprometidos con la transformación de su entorno. En contextos atravesados por el conflicto armado, fortalecer una cultura de paz en las escuelas no solo contribuye a la reconciliación y la convivencia, sino que también abre caminos hacia la justicia, la memoria y la no repetición.

Solo de esta manera será posible que la educación en el Catatumbo contribuya, de forma efectiva, a la reconstrucción del tejido social, el fortalecimiento democrático y la consolidación de una paz estable y duradera. A partir de esta realidad, se hace necesario comprender cómo las comunidades educativas

rurales enfrentan y resignifican la violencia a través de los conocimientos, actitudes y prácticas que configuran en torno a la cultura de paz. Estudios previos han demostrado que, si bien la violencia tiene raíces estructurales, la educación puede convertirse en un mecanismo poderoso para restituir el sentido de comunidad, dignidad y convivencia (Gómez, 2013; Hernández Arteaga et al., 2017).

El concepto de cultura de paz ha evolucionado significativamente a lo largo del siglo XX, impulsado por los Estudios para la Paz y por el respaldo de organismos internacionales como la UNESCO y la ONU, que promovieron enfoques alternativos para la resolución no violenta de conflictos (UNESCO, 2015). Esta transformación ha sido actualizada y enriquecida por autores como Fisas (1998), quien resalta la necesidad de comprender la paz más allá del silenciamiento de las armas, como un proceso activo de superación de la violencia en todas sus formas. Más allá del enfoque normativo, hoy se reconoce que educar para la paz implica formar en habilidades que permitan transformar los conflictos de forma constructiva. Como lo plantea el propio Fisas (2011), la paz no es solo la ausencia de guerra, sino la capacidad de convertir situaciones violentas en oportunidades de comunicación, conciliación y creatividad. En las comunidades educativas rurales, este enfoque adquiere especial relevancia, pues sus actores conviven a diario con realidades marcadas por la exclusión, la violencia estructural y la escasa presencia institucional, lo cual demanda una comprensión más situada de la cultura de paz y sus prácticas cotidianas.

La problemática en torno a la cultura de paz en comunidades educativas rurales ha sido abordada tradicionalmente desde perspectivas normativas e institucionales; sin embargo, aún persisten vacíos en cuanto a la comprensión profunda y situada de cómo estas comunidades construyen conocimientos, actitudes y prácticas relacionadas con la convivencia pacífica y la resolución de conflictos. Esto ocurre especialmente cuando los actores educativos deben

enfrentar diariamente desafíos derivados de sus propias experiencias con la violencia, la exclusión y la precariedad estructural.

En coherencia con lo anterior, el Informe de Análisis Estadístico LEE No. 115 (2025), elaborado por la Universidad Javeriana, recomienda la incorporación de programas de educación para la paz y la resiliencia en los currículos escolares, con el propósito de fortalecer el tejido social, promover valores de convivencia y preparar a docentes y estudiantes para afrontar los desafíos derivados del conflicto armado. Esta recomendación se alinea con la necesidad de formar sujetos capaces de transformar sus realidades mediante el desarrollo de conocimientos, actitudes y prácticas orientadas a la cultura de paz, contribuyendo así a la garantía de los derechos fundamentales y a la construcción de un futuro más justo, pacífico y sostenible en contextos rurales históricamente vulnerados.

Esta perspectiva fundamenta la necesidad investigativa comprender los conocimientos, actitudes y prácticas sobre cultura de paz en comunidades educativas rurales del nororiente colombiano. Así, los conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) permiten conocer las creencias, pensamientos y comportamientos en relación con un tema (Cardwell, 2011), entendiendo que los conocimientos reflejan las representaciones mentales arraigadas a lo largo de la vida del individuo, mientras que las actitudes abarcan juicios cognitivos, emocionales y comportamientos relacionados. Las prácticas, por su parte, representan la aplicación práctica y la habilidad adquirida a través de la experiencia continua en este contexto particular (Cardwell, 2011; Besar et al., 2013; Cabrera et al., 2003; Gumucio et al., 2011).

La comprensión crítica de estas relaciones contribuirá a identificar tanto las fortalezas emergentes como las tensiones inherentes a estos procesos formativos, permitiendo formular propuestas pedagógicas contextualizadas que, desde

una perspectiva participativa y territorial, aporten significativamente a la construcción de una paz duradera en contextos escolares rurales afectados por el conflicto armado. Frente a este contexto, surge la necesidad de realizar un estudio cualitativo interpretativo que permita comprender, desde una perspectiva crítica y situada, las relaciones entre los conocimientos, actitudes y prácticas sobre la cultura de paz y las dinámicas de convivencia y resolución de conflictos en una comunidad educativa rural específica del nororiente colombiano. Este estudio busca identificar cómo las vivencias personales y colectivas del conflicto armado inciden en la manera en que estudiantes y docentes interpretan, sienten y practican la paz en el ámbito escolar y comunitario.

Metodología

Se realizó una revisión narrativa de la literatura científica reciente con el objetivo de analizar los conocimientos, actitudes y prácticas vinculados a la cultura de paz en contextos marcados por el conflicto armado. La búsqueda bibliográfica se desarrolló en bases de datos académicas especializadas como Scopus, Web of Science, APA PsycNet, ScienceDirect, y ProQuest. Se priorizaron artículos originales publicados entre 2015 y 2025 que abordaran, de manera directa o indirecta, los componentes del modelo CAP (Conocimientos, Actitudes y Prácticas) en relación con la paz. Los estudios fueron analizados cualitativamente para identificar enfoques, tendencias y hallazgos significativos sobre cómo distintas comunidades comprenden, practican y promueven la paz en escenarios educativos y sociales. Los resultados se estructuraron según cada dimensión del modelo CAP, con el fin de brindar una lectura integral del fenómeno. Para la búsqueda se emplearon los siguientes descriptores: ("Conocimientos" OR "Actitudes" OR "Prácticas") AND ("Paz" OR "Cultura de paz"). Como criterios de inclusión se establecieron: (1) artículos de investigación empírica, (2) publicaciones en el periodo 2015–2025, y (3) disponibilidad en texto completo.

La selección final se realizó mediante lectura de títulos y resúmenes, evaluación de pertinencia y revisión por consenso. De los estudios seleccionados se extrajeron datos relevantes como autor(es), año de publicación, objetivos del estudio, tipo de enfoque sobre la paz, población participante, principales hallazgos y recomendaciones. Adicionalmente, se aplicaron criterios específicos para valorar la calidad y profundidad de los aportes en torno al modelo CAP (Conocimientos, Actitudes y Prácticas), incluyendo: nivel de comprensión conceptual sobre la cultura de paz, actitudes expresadas frente a la resolución pacífica de conflictos, formas de participación en prácticas cotidianas orientadas al diálogo, la convivencia y la no violencia; así como el grado de apropiación de valores como el respeto, la empatía

y la justicia. De un total inicial de 54 artículos que abordaban alguno de los tres componentes del modelo CAP en relación con la cultura de paz, tras eliminar duplicados y estudios de carácter exclusivamente teórico, se seleccionaron finalmente 20 artículos que cumplían con la totalidad de los criterios establecidos para la revisión.

La Tabla I presenta una síntesis del proceso de búsqueda bibliográfica realizado, en la cual se detallan los criterios aplicados, incluyendo las bases de datos consultadas, los términos clave utilizados, el tipo de estudios seleccionados, el periodo temporal considerado para las publicaciones y los resultados obtenidos a partir de dichos filtros.

Tabla I. Resumen de búsqueda general

Base de Datos: Scopus, Web of Science, APA PsycNet, ScienceDirect, ProQuest				
Tema	Revisión Bibliográfica sobre Conocimientos, Actitudes y Prácticas sobre Cultura de Paz y hacia la Paz			
Tipo de estudio	Artículos de Investigación			
Fecha	2015- 2025			
Idioma	Español, inglés, portugués			
Palabra Clave	“Conocimientos Paz”	“Actitudes Paz”	“Prácticas Paz”	“Cultura de Paz”
Resultados	3930	3582	9349	12684

Fuente: Contreras Y., Riaño M.

La Tabla II presentada resume los resultados de una búsqueda bibliográfica especializada en cuatro bases de datos académicas (Scopus, APA PsycNet, Web of Science y ProQuest), utilizando como palabras clave “Conocimientos Paz”, “Actitudes Paz”, “Prácticas Paz” y “Cultura de Paz”. Cada celda muestra dos cifras separadas por una barra (/): la primera (ubicada antes de la barra) representa el número de artículos que presentan alguna relación con los componentes del modelo CAP (Conocimientos, Actitudes o Prácticas) sobre cultura de paz, mientras que la segunda cifra (después de la barra) indica el total de resultados encontrados con dicha palabra clave, sin filtrar por relevancia temática. Por ejemplo, en ProQuest, la búsqueda “Conocimientos Paz” arrojó 3920 resultados en total, pero solo 4 guardan alguna relación con el componente de conocimiento

en torno a la cultura de paz. La base de datos que más resultados arrojó fue ProQuest, sin embargo, la mayoría no guarda una coincidencia directa con el modelo CAP ni con el contexto educativo. Además, la fila final destaca que no se encontraron estudios con una relación directa que integren de manera conjunta los tres componentes del modelo CAP aplicados a la cultura de paz en contextos escolares afectados por conflicto, lo cual evidencia un vacío significativo en la literatura científica sobre este enfoque integral. Esta carencia justifica la pertinencia y necesidad de la investigación propuesta.

Tabla II. Resultados de búsqueda CAP y cultura de paz en 4 bases de datos

Palabras de búsqueda	SCOPUS	APA PsycNet	Web of Science	ProQuest
“Conocimientos Paz”	3	0	1/7	4/3920
“Actitudes Paz”	1/3	1	0/3	3/3575
“Prácticas Paz”	8/21	0	0/13	5/9315
“Cultura de Paz”	11/55	1	5/228	12/12400
Relación directa con CAP y cultura de paz en contextos de conflicto escolar	0	0	0	0

En la Tabla III se presenta el resultado de una búsqueda específica realizada conforme a los parámetros previamente definidos, empleando los descriptores “Conocimientos, actitudes y prácticas sobre cultura de paz” y “Cultura de paz en contextos de conflicto escolar”. Dicha búsqueda arrojó un total de 1.686 trabajos relacionados en las distintas bases de datos consultadas. No obstante, tras una revisión rigurosa, solo 54 artículos presentan alguna relación con los componentes del enfoque CAP. Aun así, se evidenció que ninguno de ellos aborda de manera articulada e integral los tres elementos conocimientos, actitudes y prácticas como parte del modelo CAP aplicado al estudio de la cultura de paz, especialmente en entornos escolares marcados por el conflicto. Es importante destacar que la base de datos ProQuest fue la que mayor cantidad de resultados arrojó; sin embargo, a pesar del volumen inicial, la mayoría de los trabajos no están relacionados directamente con el ámbito escolar ni con dimensiones específicas como las actitudes o los conocimientos en torno a la cultura de paz. Esto revela una clara brecha en la producción científica respecto a estudios que aborden la cultura de paz desde un enfoque CAP integral en contextos educativos vulnerables o afectados por el conflicto.

Tabla III. Resumen de las búsquedas específicas

Temas en búsqueda	Resultado Inicial	Resultado de búsqueda según el título	Resultados por Relación con el objetivo directo con CAP y cultura de paz en contextos de
Conocimientos, actitudes y prácticas sobre cultura de paz	1051	5	0
Cultura de paz en contextos de conflicto escolar	635	49	20

Fuente: Contreras Y., Riaño M.

En la tercera fase del proceso de selección, se aplicaron criterios centrados en la coherencia con el objetivo de la investigación, la población de estudio y la adopción del modelo CAP. A partir de esta depuración, se identificaron 20 investigaciones pertinentes relacionadas con la temática general de los conocimientos, actitudes y prácticas sobre cultura de paz. Estos trabajos se ajustaron a los parámetros establecidos desde el enfoque propuesto por la autora en el marco de la presente revisión bibliográfica. Sin embargo, no se hallaron estudios que abordaran de manera específica el enfoque CAP sobre cultura de paz en contextos vinculados al conflicto armado colombiano. Por lo tanto, el corpus final de análisis quedó conformado por dichas 20 investigaciones que respondieron a los criterios definidos para esta revisión.

Tabla IV. Resultados elegidos bajo los parámetros seleccionados antencionados

N°	Título	Año	Idioma	Base de datos	Autor/es	Tipo de trabajo/ Revista
1	Conocimientos locales en la construcción de la paz internacional: adquisición, filtrado y sesgo sistemático	2024	Inglés	Web of Science	Sarah von Billerbeck, Katharina P. Coleman, Steffen Eckhard y Benjamin Zyla	Revista de Estudios Internacionales
2	Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire 1	2018	Español	ProQuest	Barrera, Alida Chaparro	Sociedad y Economía
3	¿Influye el bienestar social en las actitudes hacia la reconciliación? Análisis desde la experiencia de la población civil cuatro años después del Acuerdo de Paz en Colombia	2023	Español	Scopus	Melissa Martinez-Perez	Universitas Psychologica
4	Educación para la Paz: Un Espacio de Innovación e Intercambio de Buenas Prácticas Docentes.	2020	Español	Scopus	Alena Kárpava Verónica Juárez Ramos	Revista Internacional de Educacion para la Justicia Social
5	Sentidos de las prácticas discursivas en la formación de maestros en clave de educación para la paz y construcción de ciudadanía.	2019	Español	Scopus	Rueda, Sergio Andrés Manco; Montoya, Juan Carlos Franco; Torres, José Federico; Moncada, Patricia Parra	Revista Lasallista de Investigacion
6	Círculo de diálogo y asamblea estudiantil: por una cultura de paz en una comunidad escolar	2025	Portugués	Scopus	Silva, Rafael Salgado; da Costa, Váldina Gonçalves	Educacao e Pesquisa
7	¿Un pacto intergeneracional? Desafíos para la acción influyente del niño en la construcción de una cultura de paz	2024	Portugués	Scopus	Graça, Maria Teresa	Revista Brasileira de Educacao
8	Acciones de paz en el territorio: iniciativas del sector educativo. El caso de Riosucio, Caldas	2024	Español	Scopus	grisales-PasCuaza, Viviana; rinCón-isaza, Paula natalia	Juridicas
9	Prácticas Educativas de los Educadores Piapoco en torno a la Construcción de Escenarios de Paz en Comunidades del Departamento de Guainía en Colombia	2019	Español	Scopus	Rodriguez-Ochoa, Dilsa Y.; Pardo-Espejo, Nelly E.; Dallos-Reyes, Yazmín	Información Tecnológica
10	Educación para la cultura de paz en el contexto de Los Pastos, Colombia	2022	Español	Scopus	Mesa-Manosalva, Edgar Guillermo	Revista Electrónica Educare

11	Educación para la paz como herramienta para construir la cultura de paz	2020	Español	Scopus	Loyola, Emmanuel Roldán	Acta Colombiana de Psicología
12	Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia	2020	Español	Scopus	Barros Arrieta, David; García Cali, Ernesto; Ruiz Escorcía, Linda; Lastre Amell, Gloria	Utopía y Praxis Latinoamericana
13	La cultura de paz como un proceso que se teje entre el pensar y el actuar	2016	Español	Scopus	Mayorga, Ivón Cepeda	Andamios
14	Políticas públicas sobre Educación para la paz. Interpretación desde el ámbito colombiano	2024	Español	Scopus	Morales, Jaime Laurence Bonilla; Castro, Ángela Milena Niño	Ensaio
15	Pedagogías para la reconciliación: Prácticas artísticas para la construcción de paz en Colombia Pedagogías para la reconciliación: Prácticas artísticas para hacer las paces en Colombia	2020	Español	Scopus	Echavarría-Álvarez, Josefina	Convergencia
16	De los castigos escolares a la construcción de sujetos de derecho: contribuciones de las políticas de derechos humanos para una cultura de paz em las instituciones educativas.	2019	Portugués	Scopus	Carvalho, Maria Elizete Guimarães; de Morais, Grinaura Medeiros; Carvalho, Bruna Katherine Guimarães	Ensaio
17	La Paz en el corazón del conflicto. Una relectura de Jn 20, 19-21.	2023	Inglés	Web of Science	Rodríguez Moreno, Mary Betty	Revista de cultura Teológica
18	Prácticas religiosas, técnicas estatales y formas de violencia en conflicto en escenarios de construcción de paz en Colombia	2019	Español	Scopus	Manrique, Carlos A.	Revista de Estudios Sociales
19	Saberes campesinos en acción de y para la paz cotidiana	2025	Español	ProQuest	Miguel Antonio Rodríguez Suárez	Trabajo Social
20	Culturas de Paz en las Narrativas de Vida de Maestras y Maestros del Departamento del Meta en Colombia	2024	Español	ProQuest	Díaz, Rodiel Rodríguez; Leite Méndez, Analía Elizabeth; López Becerra, Mario Hernán	Ciudad Paz-Ando

Fuente: Contreras Y., Riaño M.

Conocimientos Hacia La Paz

En el marco de este artículo de revisión, enfocado en analizar el modelo CAP (Conocimientos, Actitudes y Prácticas) sobre cultura de paz en contextos escolares afectados por el conflicto armado, se identifican

diversas contribuciones teóricas y empíricas que fortalecen el componente de conocimientos hacia la paz. En esta línea, el artículo de von Billerbeck, Coleman, Eckhard y Zyla (2024) plantea una crítica profunda al tratamiento del conocimiento local en procesos internacionales de construcción de paz. Al reconceptualizar este saber como “saberes locales” en plural, y proponer siete categorías para su análisis, los autores evidencian cómo los actores internacionales, especialmente organismos como la ONU, ejercen un control en las etapas de adquisición y filtrado, lo cual genera sesgos sistemáticos. Aunque no aborda directamente el contexto escolar ni el modelo CAP, el artículo permite reflexionar sobre la urgencia de reconocer los saberes territoriales y culturales en comunidades educativas rurales como las del Catatumbo. Esto enriquece el componente “C” del modelo CAP, al subrayar que el conocimiento para la paz debe estar arraigado en las experiencias y significados propios de cada territorio.

Complementariamente, el artículo de Barrera (2018) ofrece un análisis comparativo entre la bioética de Van Rensselaer Potter y la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, encontrando puntos de convergencia en torno al compromiso ético con la vida, el pensamiento crítico y la justicia social. Desde una metodología hermenéutica, se plantea la necesidad de replantear planes de estudio, políticas públicas y prácticas escolares que integren estos enfoques transformadores. Esta propuesta resulta valiosa para el objeto de estudio, ya que alimenta la dimensión ética y pedagógica del modelo CAP, ofrece fundamentos para una pedagogía crítica que, desde el aula, impulse la convivencia, la reflexión y el empoderamiento como prácticas cotidianas orientadas a la paz.

El estudio de Santos, Solano y Nieves (2018) constituye una referencia empírica significativa al analizar cómo la Universidad Autónoma del Caribe contribuye a la construcción de paz mediante la institucionalización de la Cátedra de la Paz y la promoción de espacios académicos participativos. A

través de una encuesta a estudiantes universitarios, se exploran sus conocimientos, fuentes de información y percepciones sobre el conflicto armado y el Acuerdo de Paz, evidenciando la necesidad de fortalecer una educación crítica e informada. Este estudio se relaciona directamente con el componente de conocimientos del modelo CAP, al ofrecer herramientas metodológicas para evaluar cómo se comprende la paz en contextos educativos. Su relevancia radica en que aporta claves para diseñar procesos formativos que fortalezcan el pensamiento crítico y la memoria histórica como fundamentos de una cultura de paz escolar.

Actitudes Hacia la Paz

El estudio de Martínez (2023) ofrece aportes clave sobre las actitudes hacia la reconciliación, entendidas como un pilar central en la construcción de una cultura de paz en contextos afectados por la violencia. A través de una muestra de población civil colombiana, se evidencia que el bienestar social fortalece la disposición a reconciliarse, en tanto genera sentimientos de valoración, pertenencia y aceptación. Esto implica que las actitudes no son únicamente posiciones cognitivas, sino también emocionales, modeladas por las experiencias de inclusión o exclusión en la comunidad. En contextos escolares, este hallazgo permite considerar cómo el entorno institucional puede facilitar o bloquear el desarrollo de actitudes pacificadoras entre los estudiantes.

Complementariamente, el artículo de Ivón Cepeda Mayorga (2016) propone una visión holística de la cultura de paz como un proceso entre el pensar y el actuar, donde las actitudes se configuran desde la ética, la reflexión y el reconocimiento del otro. La autora destaca el papel de la educación para desarrollar una conciencia ética basada en valores como la justicia, la solidaridad y la alteridad. Desde este enfoque, la actitud hacia la paz no es pasiva ni contemplativa, sino activa, crítica y transformadora. Este aporte fortalece el enfoque CAP en contextos

escolares, al resaltar que la cultura de paz exige un posicionamiento moral que se aprende, se construye y se vive en comunidad.

El trabajo de Rodríguez Suárez (2025) sobre los saberes campesinos en La Palma, Cundinamarca, también visibiliza la dimensión actitudinal de la paz. La experiencia del Centro de Saberes Campesinos refleja cómo el cuidado mutuo, la colaboración intergeneracional y la resistencia comunitaria ante el conflicto, modelan actitudes de paz cotidiana. Lideradas por mujeres tejedoras de paz, estas iniciativas promueven actitudes de reconocimiento, dignidad y compromiso comunitario que son fundamentales en territorios rurales atravesados por la guerra. Aunque el estudio no se centre en el ámbito escolar, sus implicaciones para la educación son claras, pues demuestra que las actitudes hacia la paz pueden surgir desde prácticas comunitarias sostenidas en valores compartidos.

Por su parte, el artículo de Díaz, Leite y López Becerra (2024) evidencia cómo las historias de vida de maestras y maestros en Puerto Lleras (Meta) permiten comprender la formación de actitudes resilientes y pacifistas. A través de agenciamientos pedagógicos enfocados en la resolución no violenta de conflictos, los docentes se configuran como actores clave en la transformación de culturas escolares permeadas por la violencia. Inspirado en la paz positiva (Galtung) y la paz imperfecta (Muñoz), el estudio demuestra que las actitudes hacia la paz se construyen desde las experiencias personales y profesionales de los educadores, quienes promueven valores como el diálogo, el respeto y la empatía, en escenarios marcados por la exclusión y el conflicto.

La investigación de Pardo-Espejo, Rodríguez-Ochoa y Dallos-Reyes (2019) en comunidades Piapoco del Guainía muestra cómo las actitudes hacia la paz se entretajan con las cosmovisiones indígenas. Para estos docentes en formación, la escuela representa un espacio para formar en valores, enseñar a convivir y construir paz desde el

respeto por la diversidad. Estas actitudes resilientes surgen de un profundo compromiso con el territorio, la comunidad y la vida misma. Así, el componente actitudinal del modelo CAP se enriquece al integrar visiones interculturales que promueven la paz desde prácticas educativas contextualizadas y coherentes con los saberes ancestrales.

Prácticas Hacia la Paz

Las prácticas hacia la paz, desde una perspectiva feminista y comunitaria, se evidencian en el estudio de Solano-Nivia, Farfán-Pérez y Jaime-Salas (2022) sobre la Confluencia de Mujeres para la Acción Pública. Esta red articula estrategias como la memoria, el cuidado, el arte y la acción colectiva, orientadas no solo a superar el conflicto armado, sino a transformar estructuras de exclusión y violencia que afectan diferencialmente a las mujeres. Estas acciones configuran una práctica de paz que surge desde lo cotidiano y se despliega como resistencia simbólica y ejercicio ético-político. Tal propuesta demuestra que las prácticas de paz no requieren necesariamente el respaldo institucional, sino que pueden brotar desde lo local, lo afectivo y lo colectivo. Este enfoque enriquece el modelo CAP al mostrar cómo las prácticas de paz se construyen desde la experiencia vivida y la participación directa de comunidades organizadas, especialmente en territorios históricamente marginados.

En el ámbito universitario, el proyecto de innovación educativa desarrollado en la Universidad de Granada (2018–2019) constituye un referente clave para pensar la formación docente desde la cultura de paz. Esta experiencia integró dimensiones de la paz interna, social y ecológica, mediante metodologías activas como la pedagogía de Freinet y la educación emocional. La propuesta se centró en prácticas como la atención plena, el diálogo democrático y la expresión creativa, promoviendo una pedagogía vivencial. Así, no solo se enseñó sobre paz, sino que se vivió y se practicó colectivamente. Este enfoque resalta que formar para la paz implica transformar el sentido mismo de ser docente,

fomentar la autorreflexión y aplicar principios de no violencia en la interacción cotidiana. Desde el modelo CAP, este caso ejemplifica cómo se articulan conocimientos, actitudes y prácticas coherentes con una educación transformadora.

La investigación “Pedagogías para la reconciliación” subraya el valor de las expresiones artísticas en la construcción de paz, especialmente tras la firma del Acuerdo Final entre el Estado colombiano y las FARC-EP. A través de experiencias como la exposición fotográfica *El Testigo*, los documentales de Daniela Abad y las acciones de la Asociación Más Arte Más Paz, se visibiliza cómo el arte permite elaborar memorias, reconocer al otro y generar encuentros reconciliadores. Estas prácticas, ancladas en el lenguaje simbólico, promueven una pedagogía viva basada en la sensibilidad y la acción colectiva. Desde la perspectiva CAP, estas expresiones fortalecen los tres componentes del modelo: aportan conocimientos históricos, modelan actitudes empáticas y dan lugar a prácticas transformadoras con alto potencial educativo. Esta propuesta es especialmente relevante para contextos escolares donde el arte puede convertirse en vehículo de reflexión, expresión emocional y construcción de vínculos sociales más pacíficos.

Otro enfoque significativo lo ofrece el estudio sobre justicia ancestral en el norte del Cauca y sur del Valle del Cauca, donde se destaca la espiritualidad como eje de las prácticas de paz de comunidades indígenas y afrodescendientes. A través de mingas, rituales, caminatas y diálogos, estas comunidades han tejido sus propias formas de reconciliación frente a los efectos del conflicto armado. Esta propuesta desafía el modelo dominante de justicia transicional, denunciando sus barreras epistémicas y reclamando una mirada intercultural. Desde el modelo CAP, se fortalecen los conocimientos al visibilizar cosmovisiones diversas de paz; las actitudes, al reflejar el compromiso con la defensa de la vida y el territorio; y las prácticas, al mostrar estrategias colectivas de transformación del conflicto. Esta visión plantea un llamado urgente a repensar la

educación para la paz desde el reconocimiento de las diversidades culturales y los saberes originarios.

El estudio sobre formación docente en Antioquia analiza cómo se construyen discursos y prácticas sobre paz y ciudadanía desde la experiencia formativa. Identifica cuatro niveles donde se manifiestan estas prácticas: subjetivo, objetivo, intersubjetivo e interobjetivo. Desde esta mirada, la paz se configura no solo como contenido, sino como vivencia pedagógica, ética y política. El artículo evidencia cómo los futuros docentes incorporan estrategias que fomentan el diálogo, el respeto mutuo y la transformación de conflictos en escenarios escolares. Esta propuesta dialoga directamente con el enfoque CAP, al mostrar que las prácticas educativas orientadas a la paz deben ser coherentes con las disposiciones personales, las relaciones interpersonales y las estructuras institucionales. Así, se destaca el papel activo del maestro como mediador cultural y constructor de convivencia en contextos escolares complejos.

Desde una mirada crítica, Carvalho, Morais y Carvalho (2018) cuestionan las prácticas disciplinarias autoritarias en las escuelas brasileñas, vinculadas históricamente a marcos religiosos y coloniales. A partir de una revisión documental, los autores proponen prácticas educativas basadas en los derechos humanos, la convivencia democrática y la transformación pacífica de los conflictos. Este giro pedagógico plantea una cultura escolar fundada en el respeto, la solidaridad y la dignidad del educando. En el marco del modelo CAP, este artículo es clave para comprender las raíces estructurales de la violencia escolar, promover actitudes críticas hacia el autoritarismo y diseñar prácticas que favorezcan entornos educativos humanizantes. La propuesta es relevante para contextos latinoamericanos donde aún persisten formas de castigo y control vertical que obstaculizan el desarrollo de relaciones pedagógicas basadas en la paz.

El estudio de Pardo-Espejo, Rodríguez-Ochoa y Dallos-Reyes (2019) explora prácticas educativas

de docentes indígenas Piapoco en Guainía, quienes conciben la escuela como espacio de formación en valores y convivencia. A pesar de estar en territorios afectados por el conflicto armado, estos docentes despliegan prácticas pedagógicas orientadas a la paz, la resiliencia y el respeto por la diversidad. A través de entrevistas, se evidencia cómo sus propuestas incorporan elementos culturales, éticos y comunitarios. Este enfoque se articula plenamente con el modelo CAP, ya que los conocimientos provienen de cosmovisiones propias, las actitudes reflejan compromiso territorial y las prácticas se orientan a la formación integral de los estudiantes. Este caso confirma que los contextos escolares rurales, incluso en medio de múltiples conflictividades, pueden ser espacios potentes de transformación educativa y construcción de cultura de paz desde lo local y lo ancestral.

Cultura de Paz

El estudio de García-Noguera y Dueñas (2024) sobre la implementación de la Cátedra de Paz en programas universitarios de Comunicación Social en Colombia permite reflexionar sobre la importancia de integrar la paz como eje transversal en los currículos educativos. A través de metodologías como entrevistas, grupos focales y fotovoz, se identifican abordajes diferenciados que promueven una formación crítica y comprometida frente al conflicto y la reconciliación. La propuesta curricular subraya la necesidad de formar sujetos reflexivos y empáticos, sentando bases para que, desde edades tempranas, se cultiven valores que fortalezcan la cultura de paz en los territorios más vulnerables.

Desde una perspectiva crítica, Alted Vigil (2024) plantea la enseñanza de la Historia como una herramienta clave para promover una cultura de paz. La autora cuestiona los relatos oficiales centrados en gestas nacionalistas y propone una narrativa histórica que visibilice conflictos, resistencias y memorias subalternas. Este enfoque promueve una lectura del pasado que fomenta el pensamiento crítico y el diálogo, favoreciendo así el desarrollo de

conocimientos históricos con sentido ético. A su vez, fortalece actitudes de empatía y justicia, esenciales para el modelo CAP. En el ámbito escolar, esta propuesta es altamente pertinente, pues transforma la enseñanza de las ciencias sociales en un espacio para la construcción de ciudadanía crítica y la consolidación de una paz duradera.

El trabajo de Silva, Costa y Alves (2025) evidencia cómo las asambleas estudiantiles y ruedas de conversación en escuelas periféricas de Brasil se constituyen en prácticas pedagógicas eficaces para la cultura de paz. Mediante cartografía social, se observa cómo el diálogo, la escucha activa y la participación estudiantil permiten abordar conflictos desde una perspectiva democrática. Esta experiencia contribuye de manera directa a los tres componentes del modelo CAP: promueve conocimientos situados sobre resolución pacífica, fomenta actitudes de corresponsabilidad y solidaridad, y establece prácticas institucionales que empoderan a los estudiantes como agentes de transformación. Este caso muestra que, incluso en contextos adversos, la escuela puede ser un laboratorio de paz desde lo cotidiano.

Graça (2024) propone una mirada innovadora al reconocer a niñas y niños como actores activos en la construcción de paz, más allá del rol pasivo que usualmente se les asigna en las políticas públicas. Integrando la Sociología de la Infancia y la Investigación para la Paz, la autora plantea la necesidad de metodologías participativas que valoren las voces infantiles en la transformación de conflictos. Este enfoque se articula con el modelo CAP al aportar conocimientos sobre ciudadanía infantil, cultivar actitudes de reconocimiento mutuo y responsabilidad moral, y promover prácticas pedagógicas centradas en la agencia infantil. Así, se reivindica la infancia como etapa clave para sembrar los fundamentos éticos y afectivos de la cultura de paz.

Morales y Castro (2024) analizan críticamente las políticas públicas sobre Educación para la

Paz en Colombia, destacando sus tensiones entre formulación normativa e implementación práctica. Los autores subrayan que la paz no puede limitarse a una política formal, sino que debe asumirse como compromiso ético y colectivo, adaptado a las realidades locales. Esta crítica se alinea con el modelo CAP al aportar una base normativa y política para comprender el lugar de la cultura de paz en el sistema educativo. Además, promueve actitudes críticas frente a los discursos institucionales y propone prácticas transformadoras que conectan la política educativa con el quehacer docente cotidiano. Este análisis es esencial para fortalecer la coherencia entre marco legal, currículo y pedagogía.

Desde una perspectiva intercultural, el artículo de Grisales-Pascuaza y Rincón-Isaza (2024) examina la implementación de la Cátedra de la Paz en comunidades indígenas del municipio de Riosucio. A través de prácticas pedagógicas centradas en la identidad, la memoria y los saberes ancestrales, los docentes etnoeducadores resignifican la escuela como un espacio para el buen vivir. Este enfoque se articula estrechamente con el modelo CAP, pues genera conocimientos contextualizados sobre el conflicto, fortalece actitudes de respeto y valoración de la diversidad, y desarrolla prácticas educativas coherentes con la cultura propia. El estudio reafirma el papel del maestro como mediador cultural y agente de paz en territorios históricamente marginados.

El proyecto “Gestores de Convivencia y Paz”, analizado por Mora Pintiluis, Muñoz Estrada y Mora Atencio (2023), se convierte en un referente concreto para promover la cultura de paz desde la educación primaria en La Guajira. A través de actividades lúdicas y pedagógicas, se fortalecen habilidades como la resolución pacífica de conflictos, el diálogo y el respeto por la diferencia. Esta experiencia tiene una relación directa con el modelo CAP, al integrar conocimientos sobre derechos humanos, actitudes empáticas y prácticas escolares para la convivencia. Además, evidencia cómo las estrategias didácticas pueden empoderar a los niños como constructores de

paz, vinculando la familia, la escuela y la comunidad en un mismo horizonte educativo.

La investigación etnográfica de Mesa-Manosalva (2022) recupera las cosmovisiones del pueblo Pasto como base para una educación para la paz contextualizada en el posacuerdo colombiano. Conceptos como la minga, la Pachamama o el Carnaval de Negros y Blancos se integran en procesos educativos que promueven el tejido social, la reciprocidad y la armonía. Este artículo se articula con el modelo CAP al ofrecer conocimientos culturales y espirituales sobre paz, fomentar actitudes de respeto por la madre tierra y el otro, y evidenciar prácticas educativas ancladas en las raíces comunitarias. En contextos escolares rurales, esta perspectiva es clave para generar procesos pedagógicos que reconozcan y valoren los saberes propios como camino hacia la reconciliación.

La obra de Cabello-Tijerina y Vázquez-Gutiérrez (2018) propone una visión integral de la cultura de paz desde una perspectiva irenológica, articulando marcos teóricos, metodológicos y pedagógicos. A partir de la distinción entre paz negativa y paz positiva, y tomando como referencia a Johan Galtung, se plantea una educación transformadora que rompa con las estructuras de violencia. Este enfoque aporta de manera sólida al modelo CAP, al sistematizar conocimientos fundamentales sobre cultura de paz, promover actitudes éticas y solidarias, y proponer prácticas educativas con enfoque transversal. La propuesta es especialmente valiosa para contextos escolares que requieren reconstrucción del tejido social desde una visión crítica, inclusiva y orientada al cambio estructural.

Finalmente, el artículo de Arrieta et al. (2020) destaca la conexión entre cultura de paz y formación ciudadana como pilares de la educación colombiana en el contexto del posconflicto. A través de una revisión narrativa, los autores argumentan que la paz debe enseñarse mediante valores, derechos humanos y participación activa. Este trabajo se alinea con el modelo CAP al integrar conocimientos normativos, actitudes ciudadanas y prácticas pedagógicas

comprometidas con la transformación social. En escenarios rurales afectados por el conflicto, este enfoque permite comprender a la escuela como un espacio clave para la construcción de paz, formando ciudadanos críticos capaces de dialogar, convivir y actuar con responsabilidad en contextos de alta complejidad.

Aportes

Este artículo de revisión ofrece una sistematización crítica de estudios académicos nacionales e internacionales que abordan la cultura de paz desde el enfoque CAP en escenarios educativos, especialmente en contextos vulnerables como los territorios rurales afectados por el conflicto armado. Uno de los principales aportes es la articulación teórica y empírica entre los tres componentes del modelo (conocimientos, actitudes y prácticas), permitiendo una comprensión holística de cómo se construye, enseña y vive la paz en comunidades escolares. Además, el artículo visibiliza experiencias significativas desarrolladas en instituciones educativas, programas de formación docente, proyectos comunitarios, saberes ancestrales y políticas públicas, contribuyendo así al fortalecimiento de una pedagogía situada, intercultural y transformadora. También se destaca el reconocimiento de las infancias, juventudes, mujeres, pueblos indígenas y familias como actores clave en los procesos educativos hacia la paz.

Limitaciones

Entre las principales limitaciones del artículo se encuentra la escasez de investigaciones empíricas directamente enfocadas en el modelo CAP aplicado en comunidades educativas rurales del nororiente colombiano, lo que obligó a integrar estudios provenientes de otros contextos (urbanos, universitarios o internacionales) para enriquecer el análisis. Asimismo, muchos de los artículos revisados abordan los componentes del modelo de manera parcial, sin profundizar en su interrelación

o impacto integral. Esta fragmentación representa una restricción para evaluar de forma más precisa la eficacia del enfoque CAP como herramienta articuladora de procesos educativos transformadores en zonas afectadas por el conflicto armado. Por otro lado, la diversidad metodológica y epistémica de los estudios seleccionados, si bien enriquece el panorama, también implica un reto para la comparación sistemática de resultados.

Conclusiones

La revisión realizada permite concluir que el modelo CAP constituye una herramienta conceptual y metodológica pertinente para abordar la cultura de paz en contextos escolares rurales atravesados por la violencia, el abandono estatal y la desigualdad social. Los conocimientos sobre el conflicto, la historia local y los derechos humanos; las actitudes de empatía, corresponsabilidad y pensamiento crítico; y las prácticas pedagógicas dialógicas, artísticas, comunitarias y restaurativas, se configuran como ejes fundamentales en la transformación educativa hacia una paz sostenible y situada. La implementación de estrategias que articulen estos tres componentes debe estar mediada por el reconocimiento de los saberes locales, la inclusión de voces históricamente silenciadas y la participación activa de toda la comunidad educativa. Finalmente, este artículo evidencia la urgencia de consolidar una educación para la paz que no solo sea normativa, sino también ética, contextual y emancipadora, capaz de contribuir a la reconstrucción del tejido social y a la justicia en los territorios rurales del país.

Referencias

- Agudelo, L. V. (2025). ¿ Plomo es lo que viene?. AGUILAR.
- Altred Vigil, A. (2024). Conflictos, Cultura de paz y enseñanza de la Historia. *Investigaciones Históricas. Época Moderna Y Contemporánea*, (O), 41–56. <https://doi.org/10.24197/ihemc.O.2024.41-56>

- Armengol, V. F. (1998). Cultura de paz y gestión de conflictos. Icaria Editorial.
- Ariza Santamaría, R., Braconnier Moreno, L., & Padilla Rubiano, G. (2024). Prácticas de justicia propia y alcances de la justicia transicional en tiempos de ‘paz total’: el caso 05 de la JEP (Norte del Cauca y Sur del Valle del Cauca). *Análisis Político*, 37(109), 183-206.
- Arrieta, D. B., Amell, G. L., Calí, E. G., & Escorcía, L. R. (2020). Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia. *Utopía y praxis Latinoamericana*, 25(11), 285-299.
- Barrios Cedeño, M. I. ., Moreira Quiroz, A. M., Vera Pérez, P. B., & Marcillo Solorzano, E. V. (2025). Educación en contextos de crisis: revisión sistemática sobre desafíos y estrategias de respuesta en América Latina. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, 5(3), 162–180. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i3.583>
- Carvalho, M. E. G., Morais, G. M. D., & Carvalho, B. K. G. (2018). Dos castigos escolares à construção de sujeitos de direito: contribuições de políticas de direitos humanos para uma cultura da paz nas instituições educativas. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 27(102), 24-46.
- Cuesta Moreno, Óscar Julián, & Cabra Torres, Fabiola. (2021). La escuela rural colombiana en medio del conflicto armado: un análisis desde la información publicada en noticias. *Andamios*, 18(47), 493-518. Epub 17 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.29092/uacm.v18i47.886>
- Cutanda, A. (2016). *Relatos tradicionales y carta de la tierra: Hacia una educación en la visión del mundosistémico-compleja* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Defensoría del Pueblo. (2025). Boletín de seguimiento a emergencias humanitarias en Catatumbo, Norte de Santander (enero-marzo de 2025). *Defensoría del Pueblo de Colombia*. <https://www.defensoria.gov.co/boletines/catatumbo2025.pdf>
- Educación para la Paz: Un Espacio de Innovación e Intercambio de Buenas Prácticas Docentes. (2020). *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(2), 285- 307. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.2.014>
- Education for the Culture of Peace in the Context of Los Pastos, Colombia (E. G. Mesa-Manosalva, Trans.). (2022). *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-21. <https://doi.org/10.15359/ree.26- 3.3>
- Fisas, V. (2011). Educar para una Cultura de Paz. *Quaderns De Construcció De Pau* N° 20. Barcelona, España: Escola de Cultura de Pau.
- Galtung, J. (2016). Educación para la paz: Desafío de nuestros tiempos. ONU.
- García-Noguera, L.y Dueñas, F. (2024). Cultura de paz en la educación superior: aproximación desde la cátedra de la paz[Culture of peace in higher education: approach from the chair of peace]. *European Public & Social Innovation Review*,9, 1-16.<https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1706>
- Gobernación de Norte de Santander. Boletín PMU No. 11, 31 de enero de 2025
- Grisales-Pascuaza, V. y Rincón-Isaza, P. N. (2024). Acciones de paz en el territorio: iniciativas del sector educativo. *El caso de Riosucio*, Caldas. *Jurídicas*, 21(1), 273-294
- Laboratorio de Economía de la Educación - LEE (2025). Informe No.115. Alertas Tempranas y Educación en Colombia: Diagnóstico de la afectación del conflicto en las comunidades educativas. Disponible en <https://lee.javeriana.edu.co/publicaciones-ydocumentos>

- Lopes MF, Pontes HP, Oliveira DN, Melo JC, Ribeiro JEM, Frota MA. Dificuldades intraescolares na efetividade do projeto de cultura de paz. *Cogitare enferm.* [Internet]. 2019 [acceso em “colocar data de acceso, dia, mês abreviado e ano”]; 24. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.5380/ce.v24i0.62223>
- Manco Rueda, S. A., Franco Montoya, J. C., Agudelo Torres, J. F., & Parra Moncada, P. (2019). Sentidos de las prácticas discursivas en la formación de maestros en clave de educación para la paz y construcción de ciudadanía. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(2), 223-238.
- Manrique, C. A. (2019). Prácticas religiosas, técnicas estatales y formas de violencia en conflicto en escenarios de construcción de paz en Colombia. *Revista De Estudios Sociales*, 1(67), 56-72. <https://doi.org/10.7440/res67.2019.05>
- Molina Valenzuela, J. J., Barrangán Velasco, S., & Pérez Trujillo, D. F. (2021). La educación en el conflicto armado desde una perspectiva analógica del semillero Vórtice y el libro Desterrados de Alfredo Molano. *Erasmus Semilleros De Investigación*, 6(1), 103–107. <https://doi.org/10.25054/2590759X.3647>
- Mora PintiluisDJ, Muñoz EstradaES, Mora AtencioE. Aplicación del proyecto pedagógico de aula “Gestores de Convivencia y Paz” como estrategia para la formación de la cultura de la paz en los niños en el departamento de La Guajira. *Salud, Ciencia y Tecnología -Serie de Conferencias 2023*; 2:581
- ONU, A. G. (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. *Resolución aprobada por la Asamblea General el*, 25(12), 2015.
- Peña González, R. (2015). La cultura de la legalidad en contextos de violencia. El fenómeno de Hagámoslo Bien en Monterrey. *Revista Mexicana De Opinión Pública*, (20). <https://doi.org/10.1016/j.rmop.2015.12.006>
- Rodríguez-Burgos, K., & Hinojosa García, M. (2017). Beneficios de la cultura de paz aplicada a las relaciones paterno-filiales. *Revista Pensamiento Americano*, 10(18), 96-114.
- Rodríguez Suárez, M. A. (2024). Saberes campesinos en acción para la paz cotidiana. *Trabajo Social*, 27(1), 213-244. <https://doi.org/10.15446/ts.v27n1.113383>
- Santos Martínez, Clara Janneth, Jennyfer Solano Betancourt, y Sergio Samuel Nieves Vanegas. 2018. «La Academia Frente Al Posconflicto Y La Paz. Estudio De Caso». *Vivat Academia*, n.º 143 (mayo):135-60. <https://doi.org/10.15178/va.2018.143.135-160>.
- Silva, R. S., Costa, V. G. D., & Alves, R. F. (2025). Talking circle and student assembly: for a culture of peace in a school community. *Educação e Pesquisa*, 51, e281711.
- Solano-Nivia, S. J., Farfán-Pérez, N. G., & Jaime-Salas, J. (2022). Prácticas sociales de paz en Colombia: el caso de la Confluencia de Mujeres para la Acción Pública. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (127), 143–164. <https://doi.org/10.4000/rccs.12908>
- UNESCO. (29 de Mayo de 2015). Servicio de Prensa UNESCO. Obtenido de La UNESCO llama a escuelas de América Latina y el Caribe a participar en el Rally Escuelas con Futuro Sostenible. Recuperado de: http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/continental_rally_schools_with_a_sustainable_future/